

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00062980

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Rezzago

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1760

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pancaldi Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00005103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	191

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto a fondo nero [diviso in tre specchi con larghe cornici di formelle marmorizzate con profili bianchi a volute e intrecci sul lato interno. I due specchi laterali hanno al centro due vasi a calice contenenti una elegante decorazione floreale policroma, e in alto un uccellino di profilo. Nello specchio centrale, entro una cornice mistilinea ricca di fiorami e di piccole volute, a filigrana della Madonna col Bambino disegnata con un sottile tratto che delinea sommariamente la veste bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo paliotto mostra precise affinit' stilistiche e compositive con le opere di G.M. Pancaldi, artista ticinese vissuto dal 1700 al 1778 autore di numerosi paliotti in scagliola nel distretto di Bellinzona e nella provincia di Como. In particolare vi sono precise corrispondenze tra questo paliotto e quello dell'altare di San Rocco nella chiesa omonima di Bellinzona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 39973/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Mattioli Rossi L.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICC/ DG BASAE/ Arosio F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICC/ DG BASAE/ Arosio F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)