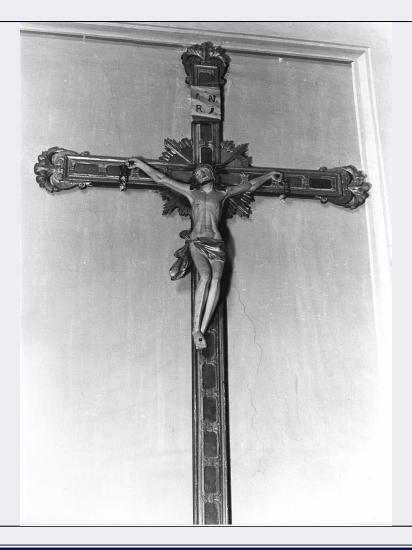
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063021
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Lombardia

LC

Robbiate

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validita' post DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura MTSU - Unita' cross 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso) Para parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio cra sede di 3 confraternita: quella più anica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS, Sacramento, sistinuia da Carlo Borromeo nel 1571, fussai insieme nel 1711, ed alle quali ri digregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesta, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libiri relativi alle confraternita ci conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch, spir sez. X., vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Par., anno 1908/1870.				
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi nisme ne el 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesti, gibrio coumentata qià nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi nisme me el 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesti, gibrio coumentata qià nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi nisme me nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesti, gibrio cita promoneo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSV - Validita' post DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura MTC - Materia e tecnica vetro a specchio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Tarli, sbrecciature, il vetro dello specchio è annerito. DESO - Indicazioni sull'oggetto inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Pa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da adocumentata più nell'orga in aggregata, nel 1722, la confraternite quella più antica dello Madonna della Rosa, documentata più nell'orga in serii in specchio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DTSI - Da	1800		
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Pa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confratermite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata nel 1600 at una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confratermite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1844: F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DTSV - Validita'	post		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fussesi insieme nel 1711, delle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1834; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DTSF - A	1899		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 250 MISI - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Pa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870, L'Oratorio era sede di 3 confratermite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borrome nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confratermite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1844; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DTSL - Validita'	ante		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1571, fusesi insieme nel 1711, de alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite del Nome di Gesù, già documentata già nel 1571, fusesi insieme nel 1711, de alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite del Nome di Gesù, già documentata già nel 1571, fusesi insieme nel 1711, de alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Birvio C. C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura MTC - Materia e tecnica vetro a specchio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Croce in legno intagliato, dipinto e dorato. Cristo in legno dorato con inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite di Alessandro VII. Altri arredi e libir relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch, di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura MTC - Materia e tecnica vetro a specchio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Tarli, sbrecciature, il vetro dello specchio è annerito. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce in legno intagliato, dipinto e dorato. Cristo in legno dorato con inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) A parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libir relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	ATB - AMBITO CULTURALE			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ pittura MTC - Materia e tecnica vetro a specchio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Pare di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	ATBD - Denominazione	bottega lombarda		
MTC - Materia e tecnica vetro a specchio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto niserti in specchio. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregress		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' CM MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STCS - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STCS - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STCS - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) STCS - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) NR	MT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce in legno intagliato, dipinto e dorato. Cristo in legno dorato con inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	MTC - Materia e tecnica	vetro a specchio		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternite del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch, di Curia, arch, spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	MISU - Unita'	cm		
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni cinserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	MISA - Altezza	250		
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Tarli, sbrecciature, il vetro dello specchio è annerito. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce in legno intagliato, dipinto e dorato. Cristo in legno dorato con inserti in specchio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libir relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	MISL - Larghezza	130		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Tarli, sbrecciature, il vetro dello specchio è annerito. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
Tarli, sbrecciature, il vetro dello specchio e annerito. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.		Tarli, sbrecciature, il vetro dello specchio è annerito.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fa parte di una serie di croci citate nell'Inventario del 1870. L'Oratorio era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.	DES - DESCRIZIONE			
NSC - Notizie storico-critiche				
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.		NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		era sede di 3 confraternite: quella più antica della Madonna della Rosa, documentata già nel 1519; quella del SS. Sacramento, istituita da Carlo Borromeo nel 1571, fusesi insieme nel 1711, ed alle quali fu aggregata, nel 1722, la confraternita del Nome di Gesù, già documentata nel 1660 da una Bolla di Alessandro VII. Altri arredi e libri relativi alle confraternite si conservano negli armadi dell'oratorio. Bibliografia: Milano, Arch. di Curia, arch. spir. sez. X, vis. Past. Pieve di Brivio: C. Borromeo, 1584; F. Borromeo, 1610; Pozzobonelli, 1754 - Robbiate, Arch. Parr., anno 1908/1870.		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 86299/SA	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Coppa S.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	