

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00063037

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Robbiate |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1856 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1856 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Valtorta Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1811/ 1882 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002424 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'affresco funge da pala d'altare; raffigura secondo l'iconografia consueta la MADonna, in abito rosso e manto azzurro, con Cristo morto drappeggiato di bianco sulle ginocchia; sullo sfondo la Croce e dolenti; cornice in legno intagliato e dorato, sormontato da monogramma mariano in stucco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | V.G.1856 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto sostituisce il più antico affresco raffigurante la Pietà con i SS. Carlo Borromeo e Francesco, attualmente conservato in canonica, e che era stato all'origine della fondazione della chiesa. Giovanni Valtorta, frescante specializzato in soggetti religiosi, affrescò nel 1848 per la Parrocchiale di Sant'Alessandro di Robbiate il Padre Ererno e i quattro evangelisti sulla cupola e sui pennacchi, ed eseguì, nel 1853, lo stendardo con le figure della Vergine e di Sant'Alessandro. Più ampie notizie su di lui nel Comanducci, 1934. Bibliografia: Robbiate, Arch. Parr.: Cronaca della Parrocchia (iniziata nel 1907 dal Parroco Panzeri); cart. 1 - Garzoli V., Oratorio Madonna del Piano/Robbiate, Diocesi di Milano, 1973/2, pp. 66/75 - Comanducci A.M., I pittori italiani dell'Ottocento, Milano, 1934, voce Caltorta Giovanni - S.A., La Beata Vergine del Pianto, Cernusco Merate, 1922.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 86318/SA |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Coppa S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |