

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063382
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300063382

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate e San Pietro
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Erba
PVCL - Localita'	Crevenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	eremo
LDCN - Denominazione	Eremo di S. Salvatore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Crevenna - 22036 Erba (CO)
LDCS - Specifiche	parete di fondo della cappella, a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restauro 1952

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Ottemi della Rotta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Antonio Abate; S. Pietro.
	La cappella preesisteva alla fondazione del convento francescano, avvenuta nel 1536; non si conosce alcuna documentazione relativa alla cappella e agli affreschi, che furono ignorati per secoli; non se ne fa parola, infatti, neppure degli annali del convento. I dipinti furono

NSC - Notizie storico-critiche

scoperti solo nel 1952, nel corso di lavori di ripristino del locale. La parte centrale dell'affresco fu attribuita dal Mazzini, e poi anche dal Pirovano, a Michelino da Besozzo per affinità stilistica con le sue opere giovanili; le figure di santi dei riquadri laterali sono, a detta dello studioso, di fattura quattrocentesca. Per qualche notizia, si veda: P. Toesca "Michelino da Besozzo e Giovannino de' Grassi", in "L'Arte", 1905, pp. 321 e segg.; P. Toesca "La pittura e la miniatura in Lombardia", Milano 1912, pp. 342 e segg.; G. Righetti "L'antico convento di San Salvatore sopra Crevenna", Milano/ Roma, 1937; F. Mazzini "Un affresco inedito e il primo tempo di Michelino da Besozzo", in "Arte Lombarda", 1955, pp. 40 e segg.; C. Pirovano "La pittura in Lombardia", Milano 1973, pp. 49 e segg.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Secolare Cristo Re
CDGI - Indirizzo	via Stradella, 10 - 20129 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00063382/D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Falzone P.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)