

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00063382

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300063382

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di martirio ?

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Erba

PVCL - Localita' Crevenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	eremo
LDCN - Denominazione	Eremo di S. Salvatore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Crevenna - 22036 Erba (CO)
LDCS - Specifiche	parete di fondo della cappella, a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restauro 1952
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Ottemi della Rotta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santo; carnefice.
	La cappella preesisteva alla fondazione del convento francescano, avvenuta nel 1536; non si conosce alcuna documentazione relativa alla cappella e agli affreschi, che furono ignorati per secoli; non se ne fa parola, infatti, neppure degli annali del convento. I dipinti furono

NSC - Notizie storico-critiche	scoperti solo nel 1952, nel corso di lavori di ripristino del locale. La parte centrale dell'affresco fu attribuita dal Mazzini, e poi anche dal Pirovano, a Michelino da Besozzo per affinità stilistica con le sue opere giovanili; le figure di santi dei riquadri laterali sono, a detta dello studioso, di fattura quattrocentesca. Per qualche notizia, si veda: P. Toesca "Michelino da Besozzo e Giovannino de' Grassi", in "L'Arte", 1905, pp. 321 e segg.; P. Toesca "La pittura e la miniatura in Lombardia", Milano 1912, pp. 342 e segg.; G. Righetti "L'antico convento di San Salvatore sopra Crevenna", Milano/ Roma, 1937; F. Mazzini "Un affresco inedito e il primo tempo di Michelino da Besozzo", in "Arte Lombarda", 1955, pp. 40 e segg.; C. Pirovano "La pittura in Lombardia", Milano 1973, pp. 49 e segg.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Secolare Cristo Re
CDGI - Indirizzo	via Stradella, 10 - 20129 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00063382/D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Falzone P.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)