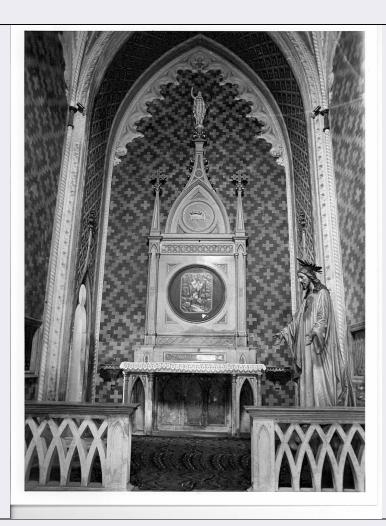
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00064278
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia VA

Fagnano Olona **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega lombarda		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi		
MIS - MISURE	•		
MISA - Altezza	650		
MISL - Larghezza	205		
MISP - Profondita'	104		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione	DUONO		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare marmoreo composto da mensa sorretta da sei colonnine sovrastata da un pannello quadrato coronato da due pinnacoli racchiudenti una sorta di ghimberga sulla cui cima poggia una statuina		
00	raffigurante il redentore.		
DESI - Codifica Iconclass			
	raffigurante il redentore.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa. VINCOLI		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa. VINCOLI		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	raffigurante il redentore. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare, sia per la struttura che per la decorazione è collocabile cronologicamente intorno alla metà dell'800 (1846 è l'anno del restauro della cappella secondo l'epigrafe posta sulla controfacciata), nell'ambito di quello stile che ha assunto il nome di neo-gotico. Nel tondo centrale del'altare è sita una riproduzione stampata di un dipinto raff. S. Carlo Borromeo cui è dedicata, oltre l'altare, la cappella stessa. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Tavernari C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	