

SCHEDA



SURREXITQUE MOYSES ET DEFENSIS PUELLIS ADQUIAVIT OVES EARUM.
Alla fontana del pozzo - Pittore ANDREA APPIANI - Londra, coll. Uffizi, coll. Uffizi, coll. Uffizi.
Musée de la Ville de Paris - Coll. de la Ville de Paris - Musée de la Ville de Paris - Coll. de la Ville de Paris.
In vendita a 100 franchi - 100 franchi - 100 franchi - 100 franchi.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00225028
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè al pozzo di Madian incontra le figlie di Ietro
SGTT - Titolo	Surrexitque Moyses et defensis puellis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Tradate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Mosè al pozzo di Madian

ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicholas
--	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1818
------------------	------

DTSF - A	1818
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Anderloni Pietro
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1849
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004056
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10008557
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tanner
--------------------	--------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
---------------------------------	------------

DDC - DEDICA

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	425
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	650
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	600
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	780
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS POUSSIN INV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PETRUS ANDREOLONI DEL ET SCULPS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SURREXITQUE MOYSES ET DEFENSIS PUELLIS ADAQUARIT OVES EARUM EX. II. 17.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro in basso
ISRI - Trascrizione	ALLA MEMORIA DELL'INSIGNE PITTORE ANDREA APPIANI CAVALIERE DELL'ORDINE DELLA CORONA DI FERRO / MEMBRO DELLA LEGION D'ONORE E DELL'I.R. ISTITUTO ITALIANO SACRO DELLA I.R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI EC.EC./ IN ATTESTATO DI AMICIZIA E VENERAZIONE PETRO ANDROLONI DEDICA E CONSEGNA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro in basso
ISRI - Trascrizione	IL DIPINTO ESISTE NELLA GALL.A DELLA SIG.RA CONTESSA PINO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TANNER IMPRESSE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PUB.TO DALL'ANLO(?) IN MILANO AN. 1818.
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice misura mm. 510 x 700. (cfr. F. S. Vallardi, 1843, p. 10). Il dipinto di Nicolas Poussain si trova nella Galleria della Contessa Pino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00225028/D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marani P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)