

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203925

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300203924

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con strumenti della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bergamo   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | edificio                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia Carrara          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Giacomo Carrara, 82 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala I, n. 128             |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà    |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1440 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>         | 1460 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca.  |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Squarcione Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1397/ 1468           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005462             |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 53 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 21 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1932              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Mauro Pelliccioli |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: angeli. Oggetti: strumenti della passione.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera proviene dal Legato Carrara, 1793. Toesca e Coletti pensano facciano parte di un unico polittico con le opere delle tre schede seguenti: cosa poco probabile, per questioni di stile e di supporto, e anche perchè i dipinti non hanno, come si credeva, un'origine comune. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia Carrara                               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Giacomo Carrara, 82 - 24121 Bergamo (BG) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 232438/SA       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | anonimo                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario galleria Carrara |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1796                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 38                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia Carrara           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pinetti                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1922                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 113                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Morassi                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1934                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 29                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Russoli                |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001723               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 24                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottino Dalla Chiesa A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 81                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 27                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toesca P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000069               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 576                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catalogo Carrara       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1881                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 204,6                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottino Dalla Chiesa A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 35                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002608               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 11                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Coletti                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 29, 80                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
|                                   |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Longhi R.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1926   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001708                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Longhi R.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1928   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002254                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | 87   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ricci  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1930   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | 25-6   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Kunstschatze der Lombardei                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Zurich   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1948   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossi F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Mander M.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Mander M.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |