

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203925

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300203924

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli con strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giacomo Carrara, 82
LDCS - Specifiche	Sala I, n. 128
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1460
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Squarcione Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1468
AUTH - Sigla per citazione	00005462
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932
RSTN - Nome operatore	Mauro Pelliccioli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli. Oggetti: strumenti della passione.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dal Legato Carrara, 1793. Toesca e Coletti pensano facciano parte di un unico polittico con le opere delle tre schede seguenti: cosa poco probabile, per questioni di stile e di supporto, e anche perchè i dipinti non hanno, come si credeva, un'origine comune.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Carrara
CDGI - Indirizzo	piazza Giacomo Carrara, 82 - 24121 Bergamo (BG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 232438/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	anonimo
FNTT - Denominazione	Inventario galleria Carrara
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	38
FNTN - Nome archivio	Accademia Carrara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	00001723
BIBN - V., pp., nn.	24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Dalla Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIBN - V., pp., nn.	576
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Carrara
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	204,6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino Dalla Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00002608
BIBN - V., pp., nn.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	29, 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.

BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00001708
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002254
BIBN - V., pp., nn.	87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	25-6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kunstschatze der Lombardei
MSTL - Luogo	Zurich
MSTD - Data	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mander M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)