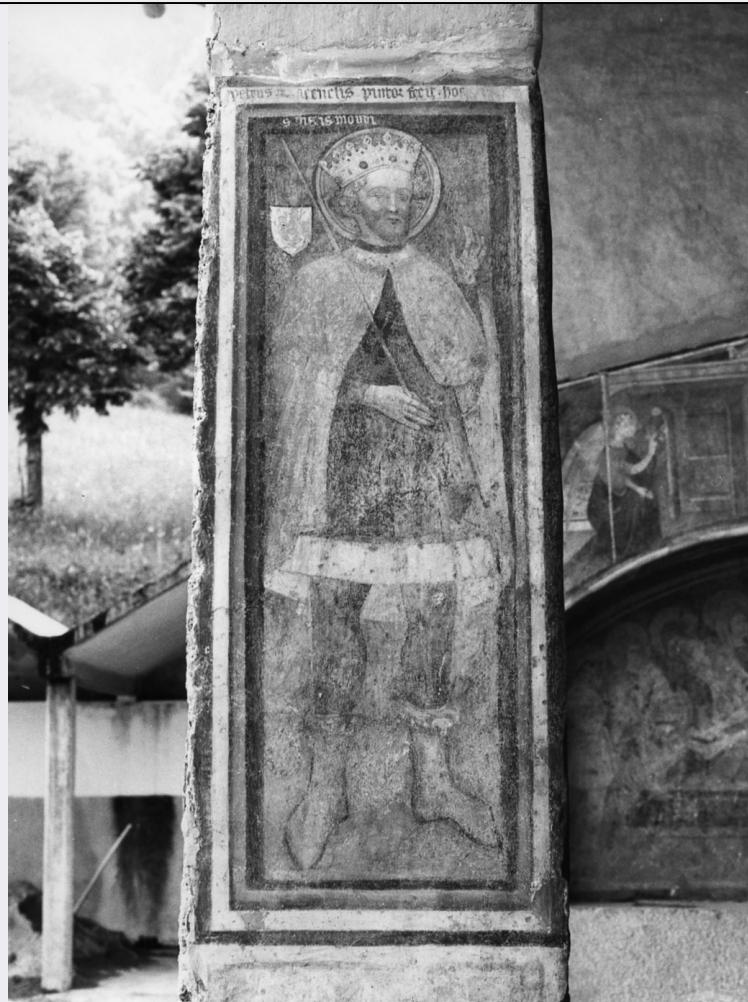


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206343

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sigismondo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Santa Brigida
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1450
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Asenelis Petrus de
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	gravi lacune, cadute di colore; gli affreschi del portico furono scialbati tra il '600 e il '700, e furono riscoperti e restaurati nel 1967 sotto la direzione di G. Consoli per conto della Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Sigismondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto

ISRI - Trascrizione	PETRUS DE ASENELIS PINTOR FECIT HOC [OPUS]/ S. SIGISMONDI
NSC - Notizie storico-critiche	Petrus de Asenelis è l'autore degli affreschi di questo primo pilastro del portico, come risulta dall'iscrizione. Salvetus Asenelis è il committente di una serie di dipinti che comprende, oltre a questo San Sigismondo, una Madonna con Bambino in trono (su cui compare una scritta con l'indicazione del committente) e una Trinità. Quest'ultimo affresco recava sul margine superiore una iscrizione con la data dell'opera, oggi purtroppo lacunosa: il Mazzini ("Petrus de Asenelis ed altri pittori anonimi di S. Brigida e di Averara", in "I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento", Bergamo, 1986, vol. I, pp. 53-75), che la vide in migliori condizioni, la lesse come "MCCCCXX[...]II DIE APR[ILIS] XXI", da leggere probabilmente "1442, 21 aprile".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00206343/D
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Sirtori M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)