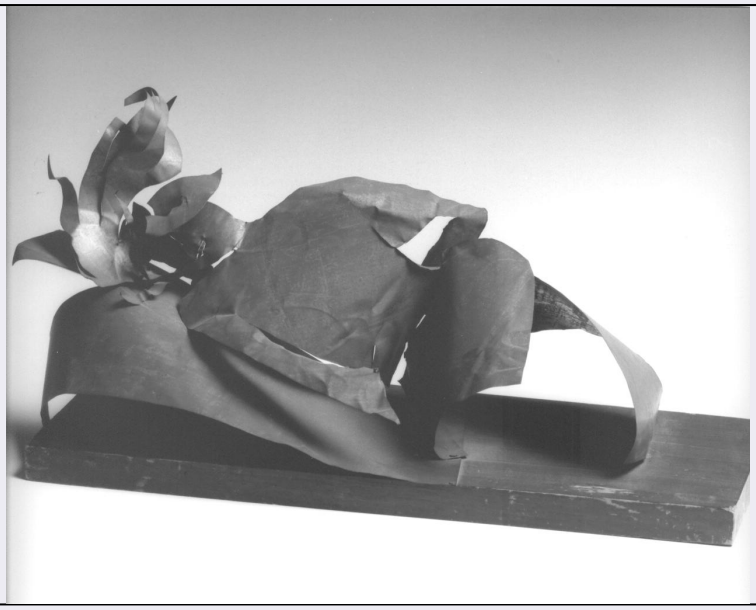
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00207533
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile sdraiata
SGTT - Titolo	Donna dormiente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Mede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Biblioteca Museo Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Repubblica, 39

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Cassolo Bracchi Regina
LDCS - Specifiche	Sala Regina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	studio
PRCD - Denominazione	Studio Regina
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Regina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1932
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cassolo Bracchi Regina
AUTA - Dati anagrafici	1894/ 1974
AUTH - Sigla per citazione	00004921
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	latta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondita'	15.7
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lamine sconnesse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura rappresentante un busto femminile, poggiante su una base in legno. Originariamente era contenuta in una scatola di plastica per camicie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	REGINA/ SIGNORA PROVINCIALE/ VIA ROSSINI 3 MILANO TEL. 21564
NSC - Notizie storico-critiche	Bibliografia:E. PERSICO, Regina: il Sofà, in "La Casa bella", n.50 febbraio 1932, p. 38. R.GIOLLI MELLII, Metallo cromato, in "Eva", 1 dicembre 1934, p.7 n.3; R.BOSSAGLIA-S.ZATTI, Futurismo pavese, Pavia 1983, cat. mostra p. 103;Regina, cat. mostra Circolo Culturale, Valenza 1985; FILLIA, La terra dei vivi, in "A.T." n.4, 25 luglio 1933 (col titolo "Riposo");Le onoranze a Boccioni, in "Il Popolo d'Italia" 11 giugno 1933, p. 3 (col titolo "Donna che dorme";U. NEBBIA, La XIX Biennale ..., in "Emporium" n.6, giugno 1934, p. 372 (col titolo "Riposo").F.MINERVINO, Il Futurismo in provincia, in "Il Corriere della Sera", 13 marzo 1983 (col titolo "Donna sdraiata"); Elenco delle opere di Regina Cassolo di proprietà del Comune di Mede, a cura di G. Masinari, dattiloscritto, 1976 ca, n. 2; L. CARAMEL, a cura di Regina, cat. mostra Sartirana, Milano 1991, p. 146 n.17, fig. p.16.E' questa l'opera con la quale Regina si fa conoscere dalla critica e che le vale l'invito a partecipare alla mostra in onore di Umberto Boccioni nel 1933 alla Galleria Pesaro di Milano e l'anno successivo, alla "Mostra degli aeropittori futuristi" ordinata dalla Fillia in seno alla XIX Biennale veneziana. Edoardo Persico, già nel febbraio 1932, aveva presentato la scultura (con il titolo "Sofà") ne "La Casa bella", evidenziando i contatti tra la ricerca di Regina e quella di Gargallo e sottolineando la particolare felicità di quest'immagine. Si riferisce all'opera una punta secca (cfr. L. Caramel)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Bracchi Luigi
ACQD - Data acquisizione	1977
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mede Lomellina
CDGI - Indirizzo	piazza Repubblica - 27035 Mede Lomellina (PV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 222734/SA
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onoranze nazionali a Umberto Boccioni
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIX Biennale internazionale d'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1934
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un secolo di scultura in Lomellina
MSTL - Luogo	Sartirana
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Futurismo pavese
MSTL - Luogo	Pavia
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Regina sculture carte disegni 1925-1974
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Regina
MSTL - Luogo	Sartirana
MSTD - Data	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Zatti S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Studio Regina, via Rossini 3, Milano. Il testamento di Luigi Bracchi è del 1977 e pubblicato nel 1989.