

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00207558

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figura femminile

**SGTT - Titolo** Sensibilità aerea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	PV
<b>PVCC - Comune</b>	Mede
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Biblioteca Museo Regina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Repubblica, 39
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Cassolo Bracchi Regina
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Regina
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	27
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	studio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio Regina
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Regina
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cassolo Bracchi Regina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894/ 1974
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004921
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alluminio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	69.7
<b>MISL - Larghezza</b>	36
<b>MISP - Profondita'</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura rappresentante una figura femminile seduta, poggiante su una base in legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REGINA SENSIBILITA' AEREA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bibliografia: O.PASSERELLA, Arte Italiana alla XX Biennale, in "il Gazzettino di Venezia" 7 giugno 1936; V.SHEIWILLER, Regina, Milano, 1971, tav.8; M.VESCOVO, Regina, cat. mostra, Modena 1979, p.85; E.CRISPOLTI, Ricostruzione futurista dell'universo, cat. mostra, Torino 1980, p. 515. L.CARAMEL- G. ANZANI, Scultura moderna in Lombardia, Milano 1981, p.220 n.243; S.WELLER, Cronache e storia delle donne nel mondo della pittura, in "Minerva dossier", 6 giugno 1988, p.36; A.C.QUINTAVALLE, Progetti in aria, in "Panorama" 21 gennaio 1990, p. 15. Regina, sculture carte disegni 1925-1974, Mantova 1990, p.11. R.BOSSAGLIA-S.ZATTI, Futurismo pavese, Pavia 1983, cat. mostra p. 103; Elenco delle opere di Regina Cassolo di proprietà del Comune di Mede, a cura di G. Masinari, dattiloscritto, 1976 ca, n. 27; L. CARAMEL, a cura di Regina, cat. mostra Sartirana, Milano 1991, p. 146 n.26, fig. p.17. E' questa l'opera con la quale Regina evidenzia meglio i suoi contatti con il gruppo futurista, rispetto al quale si mantenne sempre in posizione autonoma. Al tema dell'"aereosensibilità" la scultrice aveva dedicato già tre opere presentate, sotto quel titolo complessivo, alla Biennale di Venezia del '34 ("Spiaggia", "Danzatrice", "Donna dormiente"); alla Biennale successiva, nel padiglione del Futurismo aveva presentato questa "Sensibilità aerea" che appieno realizzava l'esigenza di tradurre la nuova sensibilità artistica in forme dinamiche e sintetiche. La scultura è stata preceduta da vari studi a matita (in collezione privata). La datazione si ricava dal volumetto dedicato da Scheiwiller a Regina nel 1971, curato dalla stessa artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Bracchi Luigi

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mede Lomellina
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Repubblica - 27035 Mede Lomellina (PV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 222762/SA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 222763/SA
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XX Esposizione Biennale Internazionale d'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1936
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Futurismo pavese
<b>MSTL - Luogo</b>	Pavia
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Regina sculture carte disegni 1925-1974
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Regina
<b>MSTL - Luogo</b>	Sartirana
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Regina (1894-1974) disegni e sculture
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Regina (1894-1974)
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricostruzione futurista dell'universo Mole Antonelliana
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino

<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Regina
<b>MSTL - Luogo</b>	Valenza
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Aereo e pittura: mostra dell'aria e della sua conquista
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Zatti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Studio Regina, via Rossini 3, Milano. Il testamento di Luigi Bracchi è del 1977 e pubblicato nel 1989.