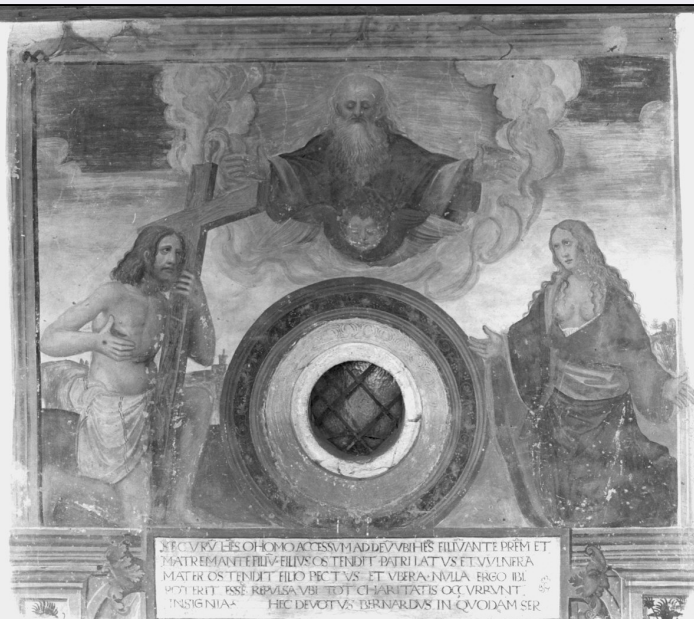


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208567

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre tra Cristo e la Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiostro

LDCN - Denominazione Convento di S. Maria delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Maria delle Grazie

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Convento

LDCS - Specifiche	Al di sopra di una delle porte di accesso alla chiesa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio sono raffigurati, in alto, Dio Padre e un cherubino che appaiono dalle nubi, mentre, nella zona inferiore del dipinto trovano sede a sinistra Cristo genuflesso e con la croce, che addita al Padre il costato, e a destra la Vergine che mostra il petto al Figlio. Al centro si nota una finestra tonda recinta da cornici con girali vegetali. Al di sotto della scena è dipinta una cartella, retta da due mascheroni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Madonna; Cristo. Attributi: (Cristo) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sulla cartella
ISRA - Autore	San Bernardo (autore del testo)
ISRI - Trascrizione	SECURU HES OHOMO ACCESUM ADDEU UBI HES FILIUANTE PREM ET/ MATREM ANTE FILIU FILIUS OSTENDIT PATRI LATUS ET VULNERA/ MATER OSTENDIT

FILIO PECTUS ET UBERA NULLA ERGO IBI/ POTERIT ESSE
REPULSA UBI TOT CHARITATIS OCCURRUNT/ INSIGNA HEC
DEVOTUS BERNARDUS IN QUODAM SER

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco illustra la frase di San Bernardo che compare nella scritta sottostante: Cristo supplica Dio Padre mostrandogli le ferite e la Madre supplica il figlio nella sua qualità di nutrice, a sostegno del pensiero "ove è tanto amore non può essere ripulsa per l'uomo" (M. Longhetti, 1968- 69, p. 298). Stilisticamente il dipinto, che è stato analizzato da chi via via si è occupato criticamente degli altri affreschi della chiesa, sembra rimandare all'autore dei dipinti dei contrafforti della cappella di S. Antonio dalla Binaghi (Zenale Leonardo 1982, p. 230) identificato con Domenico di Pietro da Lugano e dalla Gregori invece con Giovanni Andrea Ghezzi Bernardino de Donati, artefici nel 1515 del ciclo di Santa Caterina in S. Antonio a Morbegno. Come tutti gli altri affreschi del chiostro anche questi erano attribuiti genericamente ai De Magistris.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione
specificata

Comune di Gravedona

CDGI - Indirizzo

piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 224592/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zenale Leonardo

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000076

BIBN - V., pp., nn.

p. 230

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Venturelli P.

FUR - Funzionario
responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: M. Longatti; Giovanni Andrea e Sigismondo de Magistris pittori comaschi del secolo XVI (con documenti inediti), "Riv. Arch. dell'antica Provincia e Diocesi di Como", (1969) 150/ 151, pp. 297- 298.