

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208569

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

<b>PVCC - Comune</b>	Gravedona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chostro
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Maria delle Grazie
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di S. Maria delle Grazie
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Convento
<b>LDCS - Specifiche</b>	Chostro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena dell'Adorazione è inquadrata da due colonne a "candelabro" che reggono un'architrave ornato con motivi a grottesca. Sulla sinistra della scena è raffigurata Maria mentre tiene sulle ginocchia il Bambino benedicente, alle sue spalle si intravede il capo di San Giuseppe, mentre ai suoi piedi è visibile uno dei tre re magi genuflessi in adorazione. Un altro re sta intanto porgendo il suo dono a Gesù e il terzo, con il berretto tra le mani, sta avanzando dal lato destro del dipinto. Alle loro spalle, oltre al tetto della capanna e a un muro di grosse pietre, è la vista di un ampio paesaggio collinare, attraversato da un gruppo di cavalieri.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù bambino. Figure: re magi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco non risulta menzionato dalle fonti, mi pare comunque stilisticamente vicino ai dipinti, sempre nel chiostro, raffiguranti l'Annunciazione, La Fuga in Egitto e avvicinabile quindi all'opera di Domenico di Pietro da Lugano, dalla Binaghi (AA VV, Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento nella pittura lombarda, cat. mostra 1982 Milano, p. 231) ritenuto essere l'autore dei dipinti citati. Qui alcune rozzezze esecutive (quali le mani dei personaggi, o la capanna) sembrano piuttosto rimandare ad un prodotto di bottega, rimane comunque fermo il richiamo alla cultura milanese degli inizi del Cinquecento con la citazione leonardesca nel profilo del re inginocchiato ai piedi di Maria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gravedona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 224586/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)