

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00208569

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune	Gravedona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiostro
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCS - Specifiche	Chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena dell'Adorazione è inquadrata da due colonne a "candelabro" che reggono un'architrave ornato con motivi a grottesca. Sulla sinistra della scena è raffigurata Maria mentre tiene sulle ginocchia il Bambino benedicente, alle sue spalle si intravede il capo di San Giuseppe, mentre ai suoi piedi è visibile uno dei tre re magi genuflessi in adorazione. Un altro re sta intanto porgendo il suo dono a Gesù e il terzo, con il berretto tra le mani, sta avanzando dal lato destro del dipinto. Alle loro spalle, oltre al tetto della capanna e a un muro di grosse pietre, è la vista di un ampio paesaggio collinare, attraversato da un gruppo di cavalieri.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù bambino. Figure: re magi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco non risulta menzionato dalle fonti, mi pare comunque stilisticamente vicino ai dipinti, sempre nel chiostro, raffiguranti l'Annunciazione, La Fuga in Egitto e avvicinabile quindi all'opera di Domenico di Pietro da Lugano, dalla Binaghi (AA VV, Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento nella pittura lombarda, cat. mostra 1982 Milano, p. 231) ritenuto essere l'autore dei dipinti citati. Qui alcune rozzezze esecutive (quali le mani dei personaggi, o la capanna) sembrano piuttosto rimandare ad un prodotto di bottega, rimane comunque fermo il richiamo alla cultura milanese degli inizi del Cinquecento con la citazione leonardesca nel profilo del re inginocchiato ai piedi di Maria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona
CDGI - Indirizzo	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 224586/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)