

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208620
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lombardia  
PVCP - Provincia CO  
PVCC - Comune Gravedona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Fallilela Antonio Raffaele**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00004481**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'armadio, di noce intagliato, a due corpi, è formato da una fronte e da due ali laterali che presentano una decorazione ricorrente: entro cornici smussate sono intagliate formelle rettilineo a rilievo. Nella base e nell'alzata si aprono rispettivamente dodici sportelli delimitati a rilievi a pendaglio e festoni. Nel corpo superiore, che può essere considerato una sorta di alzata, sono intagliate quattro balaustre ad andamento curvilineo, e le cinque alzate presentano ai lagi statue raffiguranti putti telamoni che poggiano su mensole a volute. Nelle cuspidi cinque statue raffiguranti rispettivamente l'Immacolata, S. Pietro, S. Paolo, S. Sebastiano e S. Giovanni Battista, affiancate da putti reggenti il pastorale, la tiara, l libro, le frecce, la conchiglia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

A quanto dice il Monti (1895- 98) nel 1627 fu ultimata la sacrestia e la chiesa fu consacrata dal vescovo Carafino. Riporta poi il testo di un

**NSC - Notizie storico-critiche**

decreto, datato X novembre 1628, nel quale si afferma: "si finischi anco quanto prima la sagrestia e si provedi d'armadii di noce proportionali". Aggiunge quindi il Monti il nome dell'ignoto intagliatore Antonio Raffaele Fallilela di cui comparirebbe la sigla che non ci è stato possibile rinvenire. Nonostante la precisa notizia del Monti lo stile delle sculture superiori induce a non ritenere plausibile una datazione a poco dopo il 1628, bensì è più probabile spostarla alla seconda metà del secolo o addirittura alla fine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 224694/SA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Bona Castellotti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**