

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208620

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300208620

RVES - Codice bene componente 0300208620

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTN - Nome scelto** Fallilela Antonio Raffaele**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00004481**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'armadio, di noce intagliato, a due corpi, è formato da una fronte e da due ali laterali che presentano una decorazione ricorrente: entro cornici smussate sono intagliate formelle rettilineo a rilievo. Nella base e nell'alzata si aprono rispettivamente dodici sportelli delimitati a rilievi a pendaglio e festoni. Nel corpo superiore, che può essere considerato una sorta di alzata, sono intagliate quattro balaustre ad andamento curvilineo, e le cinque alzate presentano ai lati statue raffiguranti putti telamoni che poggiano su mensole a volute. Nelle cuspidi cinque statue raffiguranti rispettivamente l'Immacolata, S. Pietro, S. Paolo, S. Sebastiano e S. Giovanni Battista, affiancate da putti reggenti il pastorale, la tiara, l libro, le frecce, la conchiglia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

A quanto dice il Monti (1895- 98) nel 1627 fu ultimata la sacrestia e la chiesa fu consacrata dal vescovo Carafino. Riporta poi il testo di un decreto, datato X novembre 1628, nel quale si afferma: "si finischi anco quanto prima la sagrestia e si provedi d'armadii di noce proporzionali". Aggiunge quindi il Monti il nome dell'ignoto intagliatore Antonio Raffaele Fallilela di cui comparirebbe la sigla che non ci è stato possibile rinvenire. Nonostante la precisa notizia del Monti lo stile delle sculture superiori induce a non ritenere plausibile

una datazione a poco dopo il 1628, bensì è più probabile spostarla alla seconda metà del secolo o addirittura alla fine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 224700/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Bona Castellotti M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI