

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208621

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300208621

RVES - Codice bene componente 0300208622

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto alato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fallilela Antonio Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00004481

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fessure; tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due putti poggianti su due grandi volute ornate festoni di foglie e frutta, reggono in mano una cartiglio liscio e indossano soltanto una fascia che funge da perizoma. Quello di sinistra, in posizione eretta, rispetto all'altro che sta piegato all'indietro, ha la destra mozza. Son in noce intagliato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto.

NSC - Notizie storico-critiche

Appartiene al coronamento dell'armadio della sacrestia, affrontato a quello principale. L'alta qualità dell'intaglio induce a riferire anche questi due particolari all'ignoto Fallilela. Il tipo di decorazione, il colore chiaro del legno inducono a riferire anche questo blocco dell'armadio della sacrestia all'ignoto Antonio Raffaele Fallilela nominato dal Monti (1895- 1898) cui si deve il resto degli arredi. Tuttavia le due colonne a tortiglioni non permettono di datare questo elemento in un'epoca anteriore al sesto decennio del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 224702/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Bona Castellotti M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI