

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208624
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Vincenzo
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carloni Carlo Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	10002760
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scotti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
MIST - Validita'	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche fessura nelle malte di supporto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Con un pigmento di colore ocra terra di Siena, vengono delineati quattro episodi relativi alla vita di San Vincenzo, racchiusi in medaglioni ovali, incorniciati da volute vegetali e posti al di qua di finte membrature architettoniche. Con tratto corsivo e veloce il santo appare per due volte all'interno di una chiesa, una terza mentre siede al di qua di un edificio. L'ultimo episodio si svolge invece sulla riva del mare, ove passano alcune imbarcazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I dipinti non risultano citati dalle fonti. Possono però essere posti in connessione stilistica con il dipinto raffigurante S. Vincenzo in gloria sempre nella sagrestia della chiesa, attribuito, pur con qualche riserva da M. Bona Castellotti (La Pittura lombarda del Settecento, Mi 1986, p. 153) a Carlo Innocenzo Carloni e Pietro Scotti, attivi intorno al 1760 sulle pareti della chiesa di S. Vincenzo. Pare infatti di ravvisare anche negli affreschi con episodi della vita del santo gli stessi ritmi appuntiti e guizzanti della pittura dei due artisti citati (vedi "Gloria di S. Vincenzo"). La sagrestia comunque, ricostruita a partire dal 1600 risulta ancora durante la visita di Lazzaro Carafino, vescovo di Como (1627) da terminare (R. L. Fecchio, Notizie storico religioso di Gravedona ediz. 1981, pp. 22).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 224670/SA
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)