

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208650

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino/ santa/ Sant'Eustachio uccide i genitori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1374

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	270
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdite di colore in più punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A partire da sinistra: Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino. A fianco si presenta, eretta e rivolta verso lo spettatore una santa (?), che tiene tra le mani un rosario e indossa una cottardia ornata alla chiusura alla chiusura e alle maniche da bottoni, sul capo è acconciato un velo da testa ricamato. Alla sua destra episodio della vita di Sant'Eustachio: sotto lo sguardo della sposa, Sant'Eustachio uccide i genitori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; Madonna; Gesù bambino; santa; Sant'Eustachio; genitori di Sant'Eustachio; sposa di Sant'Eustachio. Oggetti: letto; coltre. Armi: pugnale.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, di esplicita intonazione votiva, non sono stati presi in considerazione da chi via via si è occupato criticamente della Chiesa di Gravedona. Siamo certamente in presenza di pitture di carattere popolare, lontano dalle acquisizioni giottesche e piuttosto ancora ancorate ad un linguaggio bizantino, la cui statica fissità è ricattata solo dallo scomparto dell'episodio della vita del santo. Gli elementi del costume sia femminile che maschile fanno pensare ad una datazione intorno al terzo quarto del Trecento, notino infatti la linea aderente delle vesti, la scollatura quadrata, la presenza della "cottardia" e dei bottoni che ornano a profusione gli abiti (G. Buttazzi, I costume in Lombardia, Milano 1977, pp. 5- 6; p. 10; p. 14).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 224787/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)