

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208706

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valdani Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	10010388
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77
MISP - Profondita'	129
MISV - Varie	Misure: colonna larghezza: 77; profondità 129; altezza interno: 3,84.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e lacune nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli affreschi, che interessano la cappella ricavata sotto l'organo e i pilastri laterali, suggeriscono quadrature architettoniche di gusto rococò, scorciate al di sotto in sù, formata da nicchie e pilastri con basamento, sopra i quali sono figure: sul pilastro sinistro, all'esterno, su mensola è la ricchezza, rappresentata da una figura femminile con veste azzurra drappeggiata di foggia classica e manto rosso, che reca parecchi gioielli, sovrastata da un putto alato reggente il cartiglio "DISPERSIT DEDIT PAUPERIBUS" e all'interno in una nicchia il beato Egidio Colonna (filosofo e teologo medievale dell'ordine agostiniano, detto Egidio Romano) che tiene con la mano sinistra un libro e con un cappello cardinalizio ai piedi; alle due estremità della cornice in stucco dipinto a finto marmo contenente la pala d'altare sono raffigurati due santi in abito agostiniano posti su basamento a voluta da cui dipartono tralci floreali: il santo a sinistra, di giovane età, regge un'ostia con il monogramma sacro, quello di destra, un vecchio con la barba bianca, un crocifisso con giglio, identificabile come San Nicola da Tolentino. Sul pilastro destro sono: in una nicchia posta verso l'interno della cappella S. Gelasio in abito pontificale e all'esterno una figura femminile (...) vedi cartaceo.</p>

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sopra la cornice in muratura della pala
ISRI - Trascrizione	LIBERALITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	All'esterno dell'altare
ISRI - Trascrizione	1739 UNO DE SETTE ALTARI
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono attribuiti al pittore ticinese Alessandro Valdani (D. Pescarmona, 19929, attivo nell'area dell'Alto Lario e in Valtellina, a Chiavenna e Cepina, verso il quinto decennio del sec. XVIII. La data 1739 apposta sopra la cappella, dedicata al santo agostiniano Tommaso da Villanova in quanto esempio di Carità, potrebbe indicare l'anno di esecuzione dei dipinti, forse commissionati dai padri agostiniani come celebrazione dello stesso ordine per completare l'altare ornato dalla pala seicentesca. (D. Pescarmona, La fioritura barocca, in Guide della Provincia di Como, Alto Lario Occidentale, Como, 1992, p. 33; A. Rovetta, ibidem, p. 85).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225307/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alto Lario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003226
BIBN - V., pp., nn.	p. 33; p. 85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	