

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208711

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300208711

RVES - Codice bene componente 0300208711

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intarsio/ scultura
--------------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	scagliola/ intarsio
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	ottone
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	610
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	250
-------------------------	-----

MISV - Varie	Altezza massima 610 x 256 ca. per la cornice
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di sopra della mensa è la cornice mistilinea, in marmo nero, che racchiude la pala d'altare.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

La cappella è menzionata nel "Ristretto ovvero Picciola Cronaca degli Annali Gravedonesi" scritto nel 1715 da Antonio Maria Stampa, il quale annota che "nell'altare di S. Francesco della mia Casa, si vede

NSC - Notizie storico-critiche

l'infrascritto Epitaffio per Monsignor Donato Stampa Vescovo di Sutri e Nepi, e successore del detto vescovato di Pio V Pontefice". Da tali indicazioni, se la lapide in questione non è stata spostata, ne risulta che l'attuale sistemazione della cappella, dedicata a S. Rocco, è successiva al 1715 e che in precedenza l'altare era titolato a S. Francesco. Questa ipotesi è avanzata dal Rovetta (1988) il quale da fonti notarili deduce l'esistenza di "una cappella dedicata ai SS. Francesco e Guglielmo, datata nel 1500 con l'eredità di Francesco Stampa, vescovo di Nepi e di Sutri, e decorata con le immagini dei due santi, di Dio e della Vergine, probabilmente collocabile nel secondo scomparto di sinistra della chiesa che potrebbe nascondere sotto lo scialbo l'antica decorazione. L'attuale sistemazione con l'altare marmoreo e la cornice marmorea mistilinea della pala può risalire quindi ad un periodo successivo al 1715, come fanno supporre anche i caratteri stilistici del complesso: nei decenni successivi vennero intrapresi numerosi lavori di sistemazione delle cappelle di S. Tommaso da Villanova (ca. 1719) e di S. Nicola da Tolentino, con affreschi di Giulio Quaglio, che dipinse nel 1732 nella prima cappella di sinistra un'Adorazione dei magi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 225315/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Rizzini M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI