

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208724

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'albero genealogico agostiniano/ profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCS - Specifiche	Chostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al di là di un arco a tutto sesto adorno di medaglioni e motivi a candelabra, è raffigurato l'albero genealogico agostiniano che sorge da S. Agostino, che appare in primo piano disteso su di un sarcofago. Sullo sfondo si nota un paesaggio con il profilo ondulato dei monti e degli alberi. Nel tondo di sinistra è raffigurato un profeta che addita la scena, tenendo con la mano sinistra una targa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sulla targa retta dal profeta
ISRI - Trascrizione	QUID LEGI DEI/ DEEST HOC ANG(?)/ (?)IGNORAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non risulta menzionato dalla critica. La scena è ispirata dall'iconografia agostiniana che regola, nella diversità stilistica-esecutiva, gli affreschi non solo del chiostro ma anche della chiesa, nell'intento di creare così un santuario agostiniano. Precedenti iconografici erano rintracciabili nei conventi di Cremona e Crema dipinti da Giovan Pietro da Cemmo (vedi M. L. Ferrari, G. P. da Cemmo, 1958), cui dovettero guardare le diverse personalità che operarono nella chiesa (vedi A. Rovetta, 1986). Malgrado l'affresco in questione non sia del tutto leggibile sembra di riconoscere la mano di un autore prossimo a quello che affrescò la cappella di S. Agata nella chiesa di Santa Maria delle Grazie, lo indicherebbero alcune scelte esecutive ravvisabili nel volto del profeta collocato alla sinistra del dipinto (si noti infatti il naso dritto, la bocca a semi-luna e la barba a linee serpentine) imparentato con quello di Dio Padre nella lunetta della cappella di S. Agata. .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona
CDGI - Indirizzo	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225339/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A. Rovetta, S. Maria delle Grazie a Gravedona e la cultura osservante nell'Alto Lario, "Arte Lombarda" N. S. 1986/ 1-2 p. 98.