

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208724

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300208724

RVES - Codice bene componente 0300208724

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'albero genealogico agostiniano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCS - Specifiche	Chostro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel tondo di sinistra è raffigurato un profeta che addita la scena, tenendo con la mano sinistra una targa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: profeta. Oggetti: targa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sulla targa retta dal profeta
ISRI - Trascrizione	QUID LEGI DEI/ DEEST HOC ANG(?)/ (?)IGNORAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non risulta menzionato dalla critica. La scena è ispirata dall'iconografia agostiniana che regola, nella diversità stilistica-esecutiva, gli affreschi non solo del chiostro ma anche della chiesa, nell'intento di creare così un santuario agostiniano. Precedenti iconografici erano rintracciabili nei conventi di Cremona e Crema dipinti da Giovan Pietro da Cemmo (vedi M. L. Ferrari, G. P. da Cemmo, 1958), cui dovettero guardare le diverse personalità che operarono nella chiesa (vedi A. Rovetta, 1986). Malgrado l'affresco in questione non sia del tutto leggibile sembra di riconoscere la mano di un autore prossimo a quello che affrescò la cappella di S. Agata nella chiesa di Santa Maria delle Grazie, lo indicherebbero alcune scelte esecutive ravvisabili nel volto del profeta collocato alla sinistra del dipinto (si noti infatti il naso dritto, la bocca a semi-luna e la barba a linee serpentine) imparentato con quello di Dio Padre nella lunetta della cappella di S. Agata. .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona
CDGI - Indirizzo	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225334/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A. Rovetta, S. Maria delle Grazie a Gravedona e la cultura osservante nell'Alto Lario, "Arte Lombarda" N. S. 1986/ 1-2 p. 98.