

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00208725

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300208725

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCS - Specifiche	Chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima figura femminile, che indossa un ampio copricapo a turbante fermato da un nastro sotto il mento, tiene con la mano destra un cartiglio, mentre con la sinistra sembra rivolgersi allo spettatore. L'altra con un copricapo alla "capigliara", regge con la mano sinistra un globo e con la destra uno strumento di misurazione (tipo compasso).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: allegoria. Attributi: (allegoria) compasso; sfera.
NSC - Notizie storico-critiche	I due affreschi non sono menzionati dalle fonti, mi paiono comunque in contatto palese con le analoghe figure affrescate al di sotto della "Fuga in Egitto" sempre nel chiostro. Come quelle possono allora essere attribuite a Domenico di Pietro da Lugano, autore nel 1520 di un dipinto nella chiesa di san Biagio di Ravecchia a Bellinzona (W. Suida, la pittura del Rinascimento nel Canton Ticino, Bellinzona 1932, p. II), al quale M. T. Binaghi Olivari (in Zenale Leonardo, 1982, pp. 218- 231) ha attribuito anche gli affreschi della cappella di S. Agata e sui contrafforti di S. Maria delle Grazie cui è annesso il chiostro in questione. Comune è la matrice luinesca dei volti e l'attenzione del tutto lombarda alle fogge del costume.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona
CDGI - Indirizzo	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225336/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)