

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001824 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | PV        |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Mortara   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |           |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PV        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Mortara   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

### MIS - MISURE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b> | 160 |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Legno tarlato. |

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | La figura poggia sopra a delle nubi dipinte con in rilievo testolina alata dipinta e dorata. Il Santo è in veste monacale marrone con gamba destra genuflessa. Volto con barba intagliata e dipinta color marrone e |
|---------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>sull'oggetto</b>                             | labbra socchiuse. Aureola dorata. Sul verso gravi pieghe a scanalature verticali. Crepatura verticale nel braccio destra. Leggeri ritocchi pittorici un pò ovunque.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La statua, di forma plastico-volumetrica a pieghe profonde rigide è in atteggiamento orante; proviene da un ripostiglio della chiesa di S. Lorenzo dal quale venne portata recentemente in questa chiesa a titolo di deposito. Secondo la tradizione locale sarebbe appartenuta alla chiesa di S. Bernardino distrutta neiprimi del secolo scorso; mancano elementi documentari in proposito. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | deposito  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1972  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 19368/SA  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bonvecchi G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |