

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002683
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli/ figure allegoriche/ colomba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sala Vitale
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	10009284

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	85
MISV - Varie	Medaglioni con le figure allegoriche: cm 50x80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colori alterati. Rittocchi del Galberini nel 1858.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1858
RSTN - Nome operatore	Garberini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I cinque dipinti sono incorniciati da stucchi decorati molto rovinati. Ai lati due angeli danzanti con manti svolazzanti e strumenti musicali. Sopra, su fondo rosso scuro, figure sedute di cui la sinistra appare visibile. Al centro Colomba su fondo chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti formano una continuità decorativa con quelli posteriori delle pareti (scheda 00002684). Probabilmente sono stati attribuiti al Sala che gli ha eseguiti durante i lavori di abbellimento promossi nel 1828 dal vescovo Toppia. Bibliografia: Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta la pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 21 - Barni L., La Cattedrale e le primitive chiese di Vigevano, Vigevano, 1919, p. 51 - Vismara O., La storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, opuscolo ciclostilato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 21232/SA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Bonvecchi G.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)