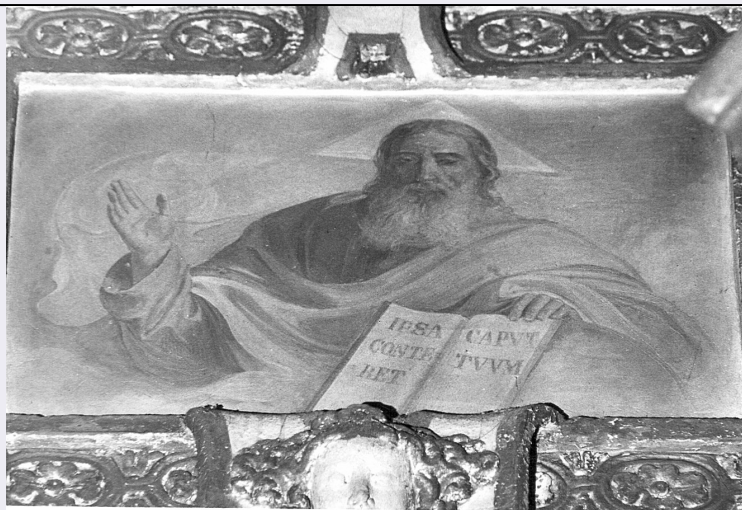


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002684

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1858

DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Garberini G.B.
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00004790
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	fam. Biffignano
CMMD - Data	1858
CMMC - Circostanza	completare la decorazione pittorica iniziata dal Sala nella volta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	84
MISV - Varie	Le misure sopra indicate si riferiscono ai pannelli laterali.Due pannelli più piccoli, in alto: cm 50x84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori sporchi e alterati a causa dell'umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti sono ornati da cornici rilevanti in stucco dorato e decorano le pareti della cappella. Sono dipinti con colori vivaci. Prevalgono in tutti tonalità calde. Nella parete sinistra, dall'alto: Eterno, Immacolata, Il Sacrificio di Isacco; nella parete destra, dall'alto: Angelo, Adamo ed Eva, Mosè salvato dal Nilo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, tutti della stessa età, hanno stilemi pittorici propri del pittore locale G.B. Gamberini: tonalità calde, atmosfere fumose, morbidi modellati coloriti rossicci. Ornano le pareti della cappella dei SS. Giacomo e Cristoforo di già padronato della famiglia vigevanese Biffignandi, la quale commissionò i dipinti del maestro, per completare la decorazione pittorica iniziata nella volta.Bibliografia: Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta la pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 21 - Massazza, Dichiarazione

storico-morale dei recenti affreschi in S. Dionigi, Vigevano, 1891, p. 29 - Barni L., La Cattedrale e le primitive chiese di Vigevano, Vigevano, 1919, p. 52 - Vismara O., La storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, opuscolo ciclostilato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 21235/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI