# **SCHEDA**



CD CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002684

ESC - Ente schedatore S27 ECP - Ente competente S27

# **RV - RELAZIONI**

TD - CODICI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Vigevano

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

Lombardia

PV

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PVCC - Comune** 

# DT - CRONOLOGIA

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1858

DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Garberini G.B.	
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1896	
AUTH - Sigla per citazione	00004790	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	fam. Biffignano	
CMMD - Data	1858	
CMMC - Circostanza	completare la decorazione pittorica iniziata dal Sala nella volta	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	135	
MISL - Larghezza	84	
MISV - Varie	Le misure sopra indicate si riferiscono ai pannelli laterali.Due pannelli più piccoli, in alto: cm 50x84	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Colori sporchi e alterati a causa dell'umidità.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti sono ornati da cornici rilevanti in stucco dorato e decorano le pareti della cappella. Sono dipinti con colori vivaci. Prevalgono in tutti tonalità calde. Nella parete sinistra, dall'alto: Eterno, Immacolata, Il Sacrificio di Isacco; nella parete destra, dall'alto: Angelo, Adamo ed Eva, Mosè salvato dal Nilo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, tutti della stessa età, hanno stilemi pittorici propri del pittore locale G.B. Gamberini: tonalità calde, atmosfere fumose, morbidi modellati coloriti rossicci. Ornano le pareti della cappella dei SS. Giacomo e Cristoforo di già padronato della famiglia vigevanese Biffignandi, la quale commissionò i dipinti del maestro, per completare la decorazione pittorica iniziata nella volta.Bibliografia: Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta la pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 21 - Massazza, Dichiarazione	

storico-morale dei recenti affreschi in S. Dionigi, Vigevano, 1891, p. 29 - Barni L., La Cattedrale e le primitive chiese di Vigevano, Vigevano, 1919, p. 52 - Vismara O., La storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, opuscolo ciclostilato.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 21235/SA

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Bonvecchi G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI