

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002684
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300002684
RVES - Codice bene componente	0300002684

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
SGTT - Titolo	Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1858
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Garberini G.B.
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00004790
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	fam. Biffignano
CMMD - Data	1858
CMMC - Circostanza	completare la decorazione pittorica iniziata dal Sala nella volta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	84
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Colori sporchi e alterati a causa dell'umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'Immacolata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I dipinti, tutti della stessa età, hanno stilemi pittorici propri del pittore locale G.B. Gamberini: tonalità calde, atmosfere fumose, morbidi modellati coloriti rossicci. Ornano le pareti della cappella dei SS. Giacomo e Cristoforo di già padronato della famiglia vigevanese Biffignandi, la quale commissionò i dipinti del maestro, per completare la decorazione pittorica iniziata nella volta. Bibliografia: Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta la pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 21 - Massazza, Dichiarazione storico-morale dei recenti affreschi in S. Dionigi, Vigevano, 1891, p. 29 - Barni L., La Cattedrale e le primitive chiese di Vigevano, Vigevano, 1919, p. 52 - Vismara O., La storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, opuscolo ciclostilato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 21236/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)