

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002736

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1828

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sanquirico Alessandro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1780/ 1849            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000638              |

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rossi Giuseppe     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1828       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004793           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ argentatura/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone/ argentatura/ doratura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmi policromi               |

**MIS - MISURE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 90   |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 565  |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 49   |
| <b>MISV - Varie</b>       | Le misure si riferiscono alla singola balaustra. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Le balaustre ornano i fianchi della scalinata d'accesso all'altare maggiore. Nei due pilastri frontali vi è applicato lo stemma vescovile, in marmo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma            |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | vescovile         |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | vescovo Toppia    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | pilastri frontali |

|   |   |
|---|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | cappello, scudo bipartito con aquila e grappoli d'uva   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Bibliografia: Bianchi P.G., Memorie intorno alle opere dei restauri nella chiesa di S. Ambrogio, Vigevano, 1830, p. 11 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 5 - Clerici C., Vigevano, Vigevano, 1880, p. 22 - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, p. 46 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 39 - Molinari S., Vigevano, Il Duomo e il suo tesoro, Vigevano, 1979, p. 79. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 21310/SA  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bonvecchi G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |