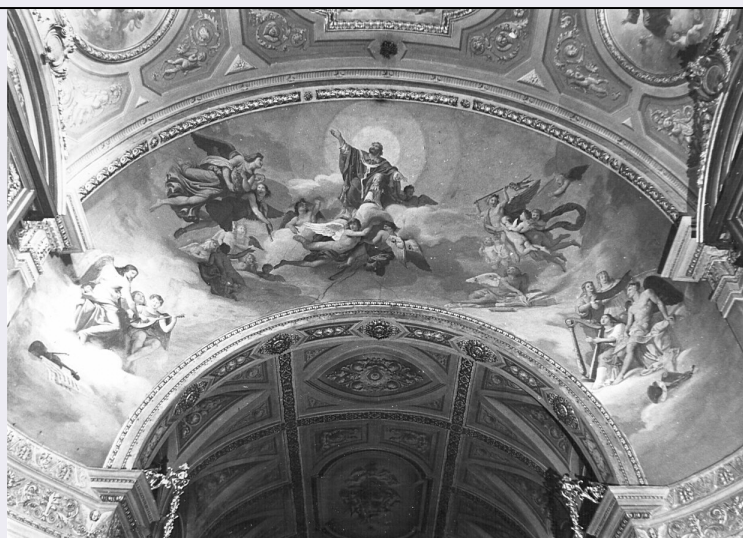


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002753
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio in gloria con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1828
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sala Vitale
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	10009284
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	1300
MISV - Varie	Elemento concavo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepature d'intonaco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete concava di raccordo delle due volte a botte. Al centro si staglia la figura del Santo a braccia aperte in piviale rosso soppannato in verde; dietro cerchi concentrici gialli. Sotto angeli in scorci reggenti le nubi; ai lati altri angeli svolazzanti con simboli e in basso con strumenti musicali in vesti di vari colori su fondo grigio-azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la bibliografia locale è una felice e ariosa composizione di angeli del pittore milanese Sala Vitale, allievo del Palagi, che la eseguì nell'anno di inizio dei lavori di abbellimento della Cattedrale promossi dal Vescovo Tobbia. "Questo bel dipinto che conserva tanta freschezza di colorito come se fosse ieri, è la prima grande opera in cotan genere eseguita nel 1828 dall'immaginoso Vitale Sale" (Camani).Bibliografia: Bianchi P.G., Memorie intorno alle opere dei restauri nella chiesa di S. Ambrogio, Vigevano, 1830, pp. 10/11 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, pp. 8/10 - Camani, La Chiesa Cattolica di Vigevano, restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano 1858, pp. 5/15 - Clerici C., Vigevano, Vigevano, 1880, p. 144 - S. Ambrogio e la chiesa di Vigevano, Memorie storiche, 1897, p.23 - Mazzini L., Vigevano ed i suoi Vescovi, Mortara, 1893, p. 217 - Magni B., Storia dell'arte italiana, Roma, 1905, p. 892, vol. II - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, pp. 38/42/46 -

Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 39 - Ubezio L., Arte sacra in Diocesi, Cattedrale di Vigevano, Bollettino Diocesano, 1936 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, opuscolo dattiloscritto, p. 27 - Vigevano, Guida del Centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 18.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 21382/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI