

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002753
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio in gloria con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1828
DTSL - Validita'	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sala Vitale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009284
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	1300
<b>MISV - Varie</b>	Elemento concavo.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepature d'intonaco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parete concava di raccordo delle due volte a botte. Al centro si staglia la figura del Santo a braccia aperte in piviale rosso soppannato in verde; dietro cerchi concentrici gialli. Sotto angeli in scorci reggenti le nubi; ai lati altri angeli svolazzanti con simboli e in basso con strumenti musicali in vesti di vari colori su fondo grigio-azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo la bibliografia locale è una felice e ariosa composizione di angeli del pittore milanese Sala Vitale, allievo del Palagi, che la eseguì nell'anno di inizio dei lavori di abbellimento della Cattedrale promossi dal Vescovo Tobbia. "Questo bel dipinto che conserva tanta freschezza di colorito come se fosse ieri, è la prima grande opera in cotan genere eseguita nel 1828 dall'immaginoso Vitale Sale" (Camani).Bibliografia: Bianchi P.G., Memorie intorno alle opere dei restauri nella chiesa di S. Ambrogio, Vigevano, 1830, pp. 10/11 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, pp. 8/10 - Camani, La Chiesa Cattolica di Vigevano, restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano 1858, pp. 5/15 - Clerici C., Vigevano, Vigevano, 1880, p. 144 - S. Ambrogio e la chiesa di Vigevano, Memorie storiche, 1897, p.23 - Mazzini L., Vigevano ed i suoi Vescovi, Mortara, 1893, p. 217 - Magni B., Storia dell'arte italiana, Roma, 1905, p. 892, vol. II - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, pp. 38/42/46 -

Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 39 - Ubezio L., Arte sacra in Diocesi, Cattedrale di Vigevano, Bollettino Diocesano, 1936 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, opuscolo dattiloscritto, p. 27 - Vigevano, Guida del Centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 18.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 21382/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Bonvecchi G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI