

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00002780

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.1

RVER - Codice bene radice 0300002780

RVES - Codice bene  
componente 0300002780

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione predella, scene centrali, sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso Becket davanti a Enrico II Re d'Inghilterra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1495/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003825

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colori leggermente caduti e ritoccati. Restaurata nel 1940 a cura del rev.Capitolo e nel 2000 dallo Studio Parma di Milano.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1940
--------------------	------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Parma di Milano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAE MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Prima scena dei tre episodi del martirio di San Tommaso Becket: San Tommaso Becket davanti a Enrico II Re d'Inghilterra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dal cronista cinquecentesco locale Cesare Nubilone e dietro la sua recisa affermazione da tutti gli altri storici locali, l'opera è del pittore vigevanese Bernardino Ferrari che l'avrebbe dipinta per l'altare della pietà di S. Tommaso Becker, probabilmente intorno agli anni 1530 /1535. Tale paternità trova conferma per ragioni stilistiche per il vivere colorito e per la felicità narrativa delle scene della predella che rimangono nell'orbita delle derivazioni Gaudenziane e per il bellissimo sfondo leonardesco del paesaggio centrale. Graziosa la figura della Vergine. Ha una cornice verniciata malamente che ha dato un'uggiosa tonalità dorata ai colori. Bibliografia: Biffignandi G., La rarità di Vigevano, Vigevano, 1840, p. 18 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 19 - Nubilone C., Cronaca di Vigevano, Torino, 1891, p. 160. Il Ms. è p /sso Archivio storico del Comune - Colli A., Maria SS. Onorata in Vigevano, Mortara, 1904, p. 43 - Colombo, Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Vigevanum, Vigevano, 1910, pp. 81 /82 - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, p. 49 - Pezza F., Vigevano, Cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, p. 12 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 42 - Ubezio L., Arte sacra in Diocesi, Cattedrale di Vigevano, Bollettino Diocesano, 1936, p. 4 - Pianzola F., Il S. Ambrogio di Vigevano, Pavia, in Ticinum, 1930/40, 1940, p. 43 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, opuscolo dattiloscritto p/so omando VV.UU. - Ramella C., La storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 115 - Vigevano, Guida del Centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 18 - Corna P.A., Dizionario della Storia dell'arte in Italia, Piacenza s.d., p. 278 - Catalogo Bolaffi, Milano, 19.., vol. IV, p. 369 - Molinari S., Vigevano, il Duomo e il suo tempo, Vigevano, 1979, p. 39 - Rotaeact, Guida di Vigevano, 1981, p. 65.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00002780/D

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Bonvecchi G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)