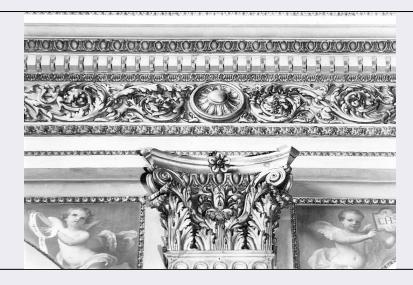
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002827
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1857
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1858
DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Isella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1887
AUTH - Sigla per citazione	00004796
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonardi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004880
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISV - Varie	Lungo tutta la lunghezza architettonica della navata, del transetto e del coro.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni elementi di decorazione sono rovinati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitelli corinzi delle lesene interamente dorati con caulicoli d'angolo sporgenti. Fregio perimetrale ornato in forte rilievo da stucco interamente dorato raffigurante girali e controgirali, borchie, angeli reggi medaglioni con mitra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tutte le cornici dei dipinti in stucco dorato e la decorazione del fregio di finissima lavorazione e in forte senso plastico, vennero eseguite nel 1857/1858 durante gli abbellimenti della Cattedrale iniziati nel 1828. Secondo le note di Camani vennero eseguiti dallo stuccatore Giorgio Bonardi coadiuvato dai signori Jacchetti Antonio di Borgosesia e Degirolami Antonio di Valle d'Intelvi, mentre l'anno successivo insieme ad Isella Pietro si fecero le cornici, i rosoni e i fregi della cupola. Bibliografia: Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, pp. 7/10 - S. Ambrogio e la chiesa di Vigevano, memorie storiche, Vigevano, 1897,

p. 23 - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, pp. 43/44 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano,

Memorie Religiose, Vigevano, 1930, p. 39.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 21503/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1975 **CMPD** - Data

Bonvecchi G. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI