

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002867

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Marta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004564

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	64

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Spaccature e cadute di colore. Restaurata nel 1912 dai fratelli Porta di Milano e negli anni '70 del '900 a cura del R. Capitolo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1912
RSTN - Nome operatore	Fratelli Porta di Milano

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa in manto viola scuro che le scende dal capo graziosamente reclinato è in veste verde scuro. Regge il secchiello dell'acqua santa e un ramoscello di mirto volto verso il drago che spalanca le fauci rosso vermiglio. A destra sfondo di lago con montagna sfumata verso il celeste del cielo. A sinistra rupe con alberi in alto. Due crepe in verticale lungo le connesure delle tavole. Cornice lignea dorata moderna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela anticamente era posta in un lato della cappella del transetto sinistro dedicata alla Madonna. Successivamente fu trasferita sotto la cantoria sinistra e recentemente al posto attuale. E' opera di un certo interesse artistico eseguita da un pittore lombardo nell'ambito gaudenziano se non, come il Colombo dice, eseguita dallo stesso Gaudenzio Ferrari. Non si hanno elementi documentari circa la paternità artistica e la data di esecuzione. Probabilmente venne eseguita nel 1533/1535, anni di pieno fervore artistico in cui è documentata la presenza di Gaudenzio Ferrari in Cattedrale (2/09/1533). Secondo il Colombo adornava la parete dell'antico altare maggiore, mentre secondo il Ramella proviene dall'antico Spedale di Santa Marta e Margherita oggi scomparso. Si richiama al dipinto della scheda 03 /00002868. Bibliografia: Biffignandi G., Le rarità di Vigevano, Vigevano, 1840, p. 16 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 14 - Colombo A., Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Viglevanum, Vigevano, 1909, pp. 203/265/266, fig. 1- Pezza F., Vigevano, in Le Cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, p. 42 - Pianzola, Diocesi di Vigevano, Memorie religiose, Vigevano, 1930, p. 42 - Ubezio, Arte sacra in Diocesi. Cattedrale di Vigevano, in Bollettino diocesano, Vigevano, 1936, p. 6 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, p. 114 - Pianzola F., Il S. Ambrogio di Vigevano, in Ticinum, 1940, p. 49 - Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club, Milano, 1959, p. 534 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, op. dattiloscritta - Ramella V., La storia delle città di Vigevano, Vigevano, 1972, pp. 115/169 - Molinari, Vigevano, il Duomo e il suo tesoro, Vigevano, 1979, p. 63 - Rotarct, Guida di Vigevano, Vigevano, 1981, p. 69.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 21585/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI