

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002869

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1495/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003825

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	120.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurata molte volte in particolare dai fratelli Porta di Milano, nel 1941 dal pittore Della Rotta il quale eseguì ulteriore restauro nel 1960.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fratelli Porta di Milano
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1941
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	pittore Della Rotta di Milano

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	pittore Della Rotta di Milano

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Paesaggio boscoso a colori terra di Siena naturale e bruciata e verde. Il primo piano tre figure di Apostoli in colori vivaci: giallo, verde, rosso. Bellissimo il volto di San Pietro intensamente illuminato con capelli biondi a riccioli. Cristo, genuflesso e pregante in ampio manto verde scuro e veste grigio viola, dall'elegante profilo, svolge lo sguardo all'angelo che gli appare con il calice. Cielo plumbeo notturno. In lontananza s'intravedono i soldati. Senza cornice.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola costituisce un insieme con altri sei dipinti tutti raffiguranti scene della Passione di Cristo e fu dipinta per ornare le due parti di legno che servivano per chiudere il distrutto altare ligneo della Pietà posto nella cappella dei SS. Giacomo e Filippo. Subito dopo al 1830 fu messa alla parete sinistra della stessa cappella, quindi in vescovado e infine al posto attuale. Il cronista locale Nubilonio afferma che l'opera è del pittore vigevanese Bernardino Ferrari e tale affermazione è stata concordemente accettata da tutti gli storici locali. Gli atteggiamenti di alcune figure, la vivacità dei colori e lo sfumato evidenziano la cultura pittorica dell'artista aderente alla tradizione lombarda specie luinesca e gaudenziana. Eseguita probabilmente negli anni 1533/1535. Bibliografia: Brambilla C., La chiesa di Vigevano, Milano, 1669, p. 62 - Bordiga L., Notizie intorno alle opere di G. Ferrari, Milano, 1821, p. 55 - Bianchi P.G., Memorie intorno alle opere di restauro nella Cattedrale ..., Vigevano, 1830, p. 13 - LANZI L., Storia pittorica dell'Italia, Venezia, 1838, p. 58, vol. IX - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 20 - Clerici C., Vigevano, Vigevano, 1880, p. 145 - Nubilonio, Cronaca di Vigevano, Torino, 1891, p. 160, Ms del 1584 presso Archivio storico del Comune - Colombo A., Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Viglevanum, Vigevano, 1909, pp. 79/80/81 - Colombo A., Restauri artistici in Duomo, in Viglevanum, Vigevano, 1912, pp. 138/139 - Pezza F., Vigevano, in Le Cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, p. 12 - Pianzola, Diocesi di Vigevano, Memorie religiose, Vigevano, 1930, p. 41 - Ubezio, Arte sacra in Diocesi. Cattedrale di Vigevano, in Bollettino diocesano, Vigevano, 1936, p. 5 - Pianzola F., Il S. Ambrogio di Vigevano, in Ticinum, 1940, p. 48 - Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club, Milano, 1959, p. 533 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 27, op. dattiloscritta - Ramella V., La storia delle città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 115, fig. 165 - Molinari, Vigevano, il Duomo e il suo tesoro, Vigevano, 1979, pp. 63/65 - Rotarct, Guida di Vigevano, Vigevano, 1981, p. 69.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 21587/SA
-------------------------------------	------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bonvecchi G.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
--------------------	---------------------------

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
--------------------	---------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AN - ANNOTAZIONI**