

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002874

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00003825

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo cielo azzurro che si schiarisce diventando giallo all'orizzonte si staglia in volo la figura del Cristo entro nimbo di luce gialla in svolazzante manto grigio azzurro con lunghi capelli biondi e mani giunte. In primo piano su sfondo terra di Siena naturale atterrati e sorpresi le figure dei guardiani di cui la centrale in bellissim scorcio. A sinistra il sepolcro e a destra fuga di paesaggio lacustre in monocromo azzurro. Emerge il rosso vermiglio del guardiano. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tavola costituisce un insieme con altri sei dipinti tutti raffiguranti scene della Passione di Cristo e fu dipinta per ornare l'altare di legno posto nella cappella dei SS. Giacomo e Filippo. Bibliografia: Brambilla

NSC - Notizie storico-critiche

C., La chiesa di Vigevano, Milano, 1669, p. 62 - Bordiga L., Notizie intorno alle opere di G. Ferrari, Milano, 1821, p. 55 - Bianchi P.G., Memorie intorno alle opere di restauro nella Cattedrale ..., Vigevano, 1830, p. 13 - LANZI L., Storia pittorica dell'Italia, Venezia, 1838, p. 58, vol. IX - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 20 - Clerici C., Vigevano, Vigevano, 1880, p. 145 - Nubilonio, Cronaca di Vigevano, Torino, 1891, p. 160, Ms del 1584 presso Archivio storico del Comune - Colombo A., Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Viglevanum, Vigevano, 1909, pp. 79/80/81 - Colombo A., Restauri artistici in Duomo, in Viglevanum, Vigevano, 1912, pp. 138/139 - Pezza F., Vigevano, in Le Cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, p. 12 - Pianzola, Diocesi di Vigevano, Memorie religiose, Vigevano, 1930, p. 41 - Ubezio, Arte sacra in Diocesi. Cattedrale di Vigevano, in Bollettino diocesano, Vigevano, 1936, p. 5 - Pianzola F., Il S. Ambrogio di Vigevano, in Ticinum, 1940, p. 48 - Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club, Milano, 1959, p. 533 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 27, op. dattiloscritta - Ramella V., La storia delle città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 115, fig. 165 - Molinari, Vigevan, il DUomo e il suo tesoro, Vigevano, 1979, pp. 63 /65 - Rotarct, Guida di Vigevano, Vigevano, 1981, p. 69.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 21592/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Bonvecchi G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

