

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067758
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300067732
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Prospetto di due capitelli e base di colonna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Sondrio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Valtellinese
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via IV Novembre, 20
<b>LDCS - Specifiche</b>	presso la Biblioteca Civica Pio Rajna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1724
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002072
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	410
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno di architetture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sul foglio

**ISRI - Trascrizione**

SI TROVANO IN ROMA QUASI INFINITE UARIETA' DI CAPITELLI, QUALI NON ANNO NOMI PROPRII, MA SI PONNO CHIAMAR / COMPOSITI PERCHE' SEGUONO LE PROPORZIONI DELLI ALTRI COMPOSITI DERIVATI DAL IONICO E' CORINTIO, BEN E' VERO, CHE / IN ALCUNI SI UEDONO ANIMALI IN LOGO DE CAULICOLI, ET IN ALTRI CORNUCOPIJ ET ALTRE COSE SIMILI SECONDO CHE A' LA LORO PROPOSITO OCCORREVA COME IL UIGNOLA NE MOSTRA PER NOSTRO ESSEMPIO LI DUE QUI SOPRA DISEGNAT, UNO DE QUALI AUENDO QUATRO / AQUILE IN LOGO DE CAULICOLI E' IN LOGO DE FIORI UNA TESTA DI GIOVE CON SOTTO I FULMINI CI FANNO INTENDERE ESSERE QUESTO/ SERVITO IN UN TEMPIO CONSACRATO A' GIOUE, COSSI SI PUO' DIRE DELL'ALTRO CHE IN LOGO DE CUALICOLI UI E' POSTO QUATRO / TRIFONI (SIC) CON UN'AQUILA CHE SOTTO I PIEDI TIENE UN CANE IN TUTTE QUATRO LE FACCIE UOGLI SIGNIFICARE QUALCHE ALTRA COSA.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sotto

**ISRI - Trascrizione**

QUESTA BASE DA VITRUVIO VIENE CHIAMATA ATTICURGA NEL TERZO LIBRO AL TERZO CAPITOLO COME PRIMA DALLI ATTENIESI TROVATA / E POSTA IN OPERA, ET ORA E IN USO METERLA SOTTO L'ORDINE DORICO, IONICO, CORINTIO E' COMPOSITO, NON CONSIGLIANDOLA IL / VIGNOLA SOLO CHE PER L'ORDINE COMPOSITO AMETTENDOLA ANCHE AL IONICO, CONDANNADOLA POI AFATTO SOTTO AD' (SIC9 / ALTRI ORDINI. SI AGIONGE LA REGOLA PER FORMARE IL CAUETTP DI QUESTA BASE ET E', CHE TIRATO DUE LIENNE PARALLELE (SIC) / IN DISTANZA DI PARTI 1/2 DI UN MODULO UNA DALL'ALTRA CON UNA PERPENDICOLARE COME SI UEDE SEGNATA A. E' DOVE INCRO/CIA CON LA LINEA B. C. SI META IL COMPASSO PER TIRARE LA CIRCONFERENZA DA A A B POI DIVIDENDO LA META' DEL DIAMETRO CHE / E' PARTI 1/2 IN PARTI 3 E' CON IL COMPASSO FERMO DI SEGNA IL PUNTO C. CHE DAL INCROCIATURA O' CENTRO DEL PRIMO CIRCOLO IN QUE/ STO SI METTE LA PONTA FERMA DEL COMPASSO PER TIRARE IL RESTO DELLA CIRCONFERENZA DA B A D. CARTE XXIIIX.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno proviene dalla casa Ligari a Sondrio. Il disegno fa parte di una serie di 28 fogli contrassegnati dalla stessa filigrana entro squadrature di mm. 345 x 360 x 205. (cfr. P. Ligari, Inventario 1735-1737, ms. conservato presso il Museo di Sondrio, p. 44: "Il Vignola d'architettura da me disegnato, l. 30; C. Bassi, I pittori Ligari di Sondrio, in "Rivista Archeologica dell'antica provincia e Diocesi di

como, fasc. 99/100/101, 1930, Estratto a cura dell'Associazione Valtellinesei residenti a Milano, pag. 31; Inventario della Donazione al Comune di Sondrio, 98; L. Giordano, Pietro Ligari, Sondrio 1998, p. 32).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi prof. Gianoli
ACQD - Data acquisizione	1935

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sondrio
CDGI - Indirizzo	piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio (SO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03902/SC

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Meli Bassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)