

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00177796
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico "Paolo Giovio"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Medaglie d'Oro, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	435
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879

DTSF - A 1879

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Niccheli Dosso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 425

MISL - Larghezza 315

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto I tratti del disegno sono rimasti visibili. Predominano i toni di terra di Siena (il grosso recipiente, le penne dei pulcini) misto ad ocra e terra sul fondo. E' firmato e datato nell'angolo inferiore destro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pulcini. Oggetti: pentola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione Sul verso del cartone

ISRI - Trascrizione DON MARTIGNONI

NSC - Notizie storico-critiche

E' pervenuto al museo per dono di A. Pedraglio nel 1914. Del Pedraglio è detto a p. 34 nella Guida illustrativa del civico museo di Como in Palazzo Giovio (Como, 1898): "bravo operaio", che trovata una moneta "rifiutò una lauta offerta, pago di poterne fare dono gratuito alla raccolta patria. "Diversi altri oggetti sono suo dono al Museo". Non si sono reperite notizie sull'autore Nicchelli Dosso. Il tratto del disegno è un po' duro, ma la tecnica di colorazione è anche spigliata: colore leggero, lasciato cadere e gocce; contrapposizione di

toni caldi e freddi).Bibliografia: Registro ingressi: 1914, n. 460; catalogo sale (s. d., presumibilmente circa 1914): "sala dipinti e incisioni" n. 111; "Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino "s. d. n. 44).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pedraglio Andrea
ACQD - Data acquisizione	1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 070993/SC
FTAT - Note	Archivio del Museo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Lopez M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)