

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00178347 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |

| | |
|---|-----------------------------------|
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0300178342 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura allegorica femminile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CO |
| PVCC - Comune | Como |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico "Paolo Giovio" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via A. Diaz, 84 |
| LDCS - Specifiche | Deposito disegni |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1874 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Darif Giovanni Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1801/ 1870 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005208 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 315 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MISV - Varie | Supporto: 315 x 210; disegno: 218 x 85 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie umidità, annerimenti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studi per figura allegorica (Musica). In una struttura architettonica a pianta circolare, con colonne corinzie e soprastante trabeazione è raffigurata una donna con capelli castani raccolti "alla greca", che indossa una tunica classica di colore giallo e un mantello ocra, appoggiata col dorso a un basamento scolpito su cui è drappeggiato un panno azzurro; tiene una lira con la mano sinistra e ai suoi piedi è seduto un putto alato, che regge una corona d'alloro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: Musica. Strumenti musicali: lira. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sul retro |
| ISRI - Trascrizione | PASSALACQUA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le uniche notizie che si suppone siano relative al disegno che appartiene a una serie di tre raffigurazioni sul catalogo Quadri ed oggetti appesi alle pareti della Segreteria, dove al n. 59 sono menzionati "Bozzetti originali di Giovanni Dariff, Affreschi della Villa Passalacqua, sia il soggetto che bene si addice ad affreschi visti dal sotto in su sembrano confermare tale ipotesi: benchè non sia stato possibile rinvenire riproduzioni delle decorazioni della villa, di proprietà privata, si può certo ritenere che siano identificabili con gli affreschi "raffiguranti allegorie neoclassiche della Pittura e della Musica", per i quali era già stata proposta una attribuzione al Dariff (A. Quattordio, ad vocem, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, 1986, vol. 32, pp. 789- 791). Nel 1863 il Dariff affrescò la cappella della Villa di Moltrasio, eretta per la morte di Leopolda d'Adda, consorte del conte Lucini Passalacqua; gli affreschi del salone potrebbero forse risalire a tale periodo, testimoniando la continuità dell'interesse dell'artista nei confronti dei soggetti mitologici neoclassici. Bibliografia: Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 526 (dattiloscritto). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| specifica | Comune di Como |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 071548/SC |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Rizzini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |