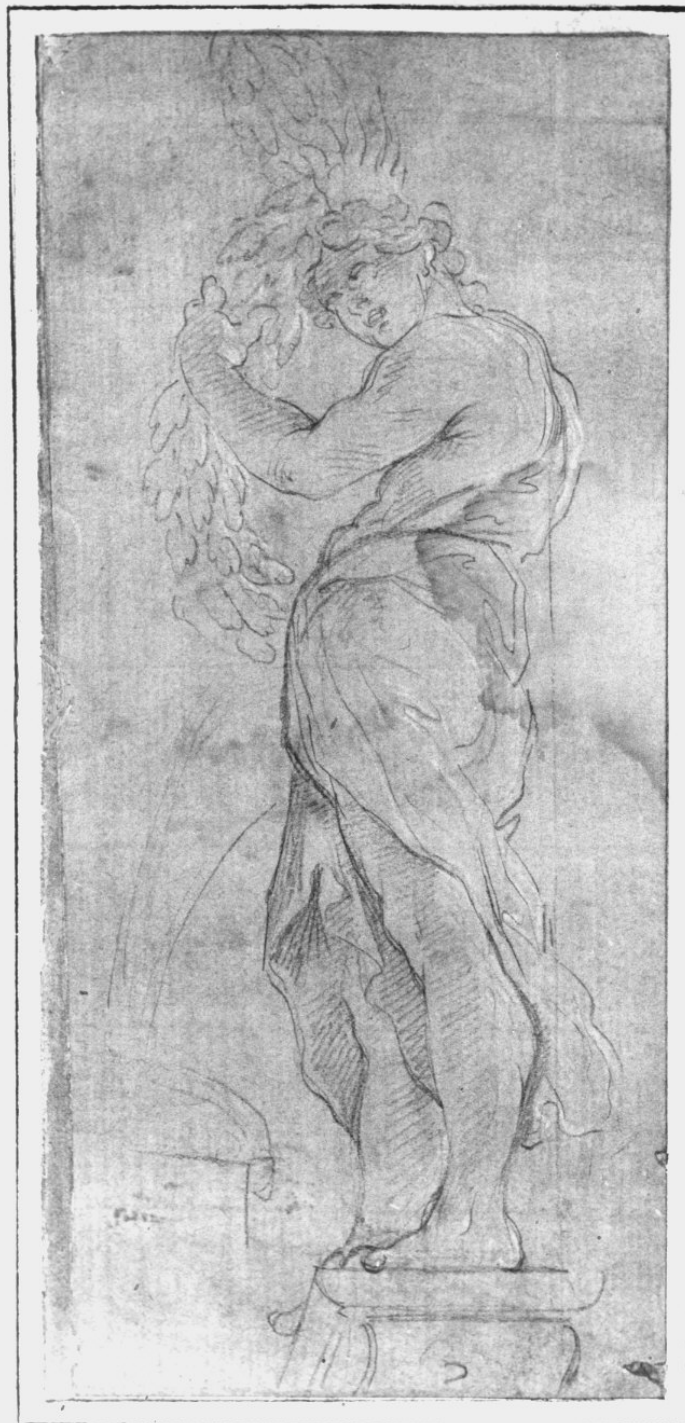


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00178355 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
|-------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | CO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PVCC - Comune | Como |
|----------------------|------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico "Paolo Giovio" |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|---|-----------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via A. Diaz, 84 |
|---|-----------------|

| | |
|--------------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | Deposito |
|--------------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino bianco |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 75 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 21 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchia umidità a destra |
|--------------------------------------|--------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

E' raffigurata, dal sotto in su, una figura femminile posta sopra un piedistallo, volta di tre quarti, coperta da un drappo, che tiene con la mano sinistra un tralcio vegetale.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

Sul retro

ISRI - Trascrizione

XVII

NSC - Notizie storico-critiche

Non è stato possibile rinvenire alcuna notizia circa la provenienza in Museo del disegno, probabilmente uno schizzo per un affresco parietale o dell'imposta del soffitto a volta di un palazzo, come suggerisce la posa dal sotto in su della robusta figura femminile, di michelangiolesca memoria. Un'ipotesi di datazione, da confermare dopo più approfondite ricerche, potrebbe essere al sec. XVIII.
Bibliografia: Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 533 (dattiloscritto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Como

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 071556/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Rizzini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)