

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00178357 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO          |              |
| OGTD - Definizione     | disegno      |
| SGT - SOGGETTO         |              |
| SGTI - Identificazione | San Girolamo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CO        |
| PVCC - Comune    | Como      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                             |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico "Paolo Giovio" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via A. Diaz, 84                   |
| LDCS - Specifiche                        | Deposito                          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                   |      |
|-------------------|------|
| DTSI - Da         | 1700 |
| DTSF - A          | 1799 |
| DTM - Motivazione |      |

|   |  |
|---|--|
| <b>cronologica</b>                          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 203  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 555  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Annerimento, alcune lacune   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il disegno, su due fogli incollati su supporto di cartoncino, raffigura un gruppo di soldati in uniforme dell'esercito, forse napoleonico, disposto a semicerchio attorno a una figura maschile riversa, morta, mentre manifestano con atteggiamenti diversi il loro codoglio.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: soldati. Animali: cavalli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | In basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | SIMONE CROFF   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | FELICE TOSI/ TAPEZZIERE 1898/ COMO   |
|   | Il disegno, come risulta dal Protocollo della corrispondenza del Museo Civico di Como (Archivio Museo, Protocollo dal 1890 al 1899), venne donato da Felice Tosi nel giugno 1898 al 1899), venne donato da Felice Tosi nel giugno 1898, poichè nell'elenco dei ringraziamenti dei doni ricevuti in tale mese, redatto il 30 giugno 1898, si menziona "Felice Tosi Schizzo in acquarello con firma di Simone Croff". Lo stesso schizzo è menzionato nel "Catalogo Foto-Stampe-Incisioni-Carte" al n. 215 "Bozzetto in acquarello di bassorilievo dello scultore |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Croff dono Felice Tosi". Non è sinora stato possibile rinvenire l'opera dello scultore Simone Croff, di cui il disegno costituisce probabilmente il bozzetto preparatorio, come pure notizie circa l'autore. E' noto, infatti, uno scultore di nome Giuseppe Croff (Milano 1810- Torino 1869), proveniente da una famiglia di artisti, nessuno dei quali, tuttavia, sembra corrispondere al personaggio in questione (vedi: Dizionario Biografico degli Italiani, Giuseppe Croff (ad vocem), pp. 226- 227).Bibliografia: Como, Archivio Musei Civici, volume Protocollo dal 1890 al 1899, 30 giugno 1898 e "Catalogo Foto-Stampe-Incisioni-Carte", n. 215; Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 529 (dattiloscritto).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Tosi Felice |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1898        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Como                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 071558/SC       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rizzini M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |