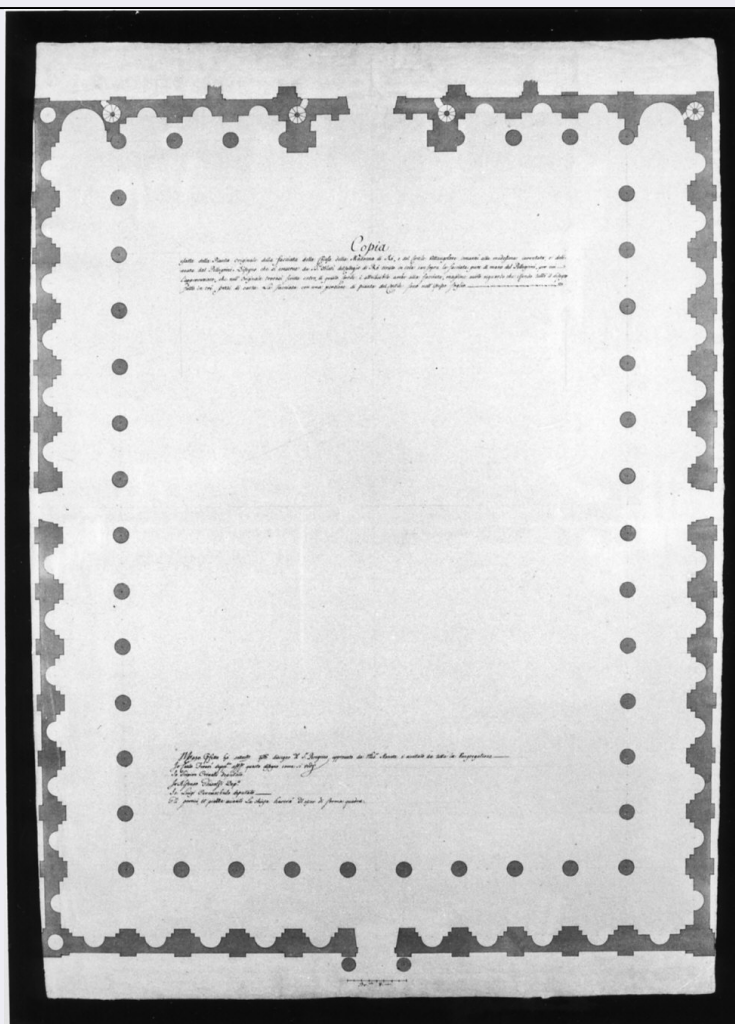


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179496

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione rilievo della pianta del Santuario della Beata Vergine Addolorata a Rho

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
<b>LDCS - Specifiche</b>	cartella 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2357
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	CO
<b>PRVC - Comune</b>	Inverigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa "La Rotonda"
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Cagnola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX prima metà
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"
<b>PRD - DATA</b>	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1962
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1793
<b>DTSF - A</b>	1793
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1795
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagnola Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003326
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	735
<b>MISL - Larghezza</b>	535
<b>FIL - Filigrana</b>	D. & C. Blauw
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995/ 1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo architettonico a penna, pennello, inchiostro bruno e acquerello grigio su tracce di matita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COPIA/ ESATTA DELLA PIANTA ORIGINALE DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DELLA MADONNA DI RO', E DEL CORTILE RETTANGOLARE INNANZI ALLA MEDESIMA INVENTATA, E DELI=/ NEATA DAL PELLEGRINI. DISEGNO CHE SI CONSERVA DA SS. MI OBLATI DEL COLLEGIO DI RO' TIRATO IN TELA CON SOPRA LA FACCIATA PURE DI MANO DEL PELLEGRINI, PER CUI/ L'APPROVAZIONE, CHE NELL'ORIGINALE TROVASI SCRITTA ENTRO DI QUESTO CORTILE E' ATTRIBUIBILE ANCHE ALLA FACCIATA, MASSIME AVUTO RIGUARDO CHE ESSENDO TUTTO IL DISEGNO/ FATTO IN TRE PEZZI DI CARTA LA FACCIATA CON UNA PORZIONE DI PIANTA DEL CORTILE SONO NELL'ISTESSO FOGLIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BR.CIA 8 (= MM 48)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASO PFETTO HO' SOTTOS. Q.TO DISSEGNO DE S. PEREGRINO APPROUATO DA MOS. MONETA E' ACCETTATO DA TUTTA LA CONGREGAZIONE/ IO CARLO FERRERI DEPP. TO AFF.O QUESTO DISEGNO COME SI VEDE/ IO SCIPIOM CRIUELLI DEPUTATO/ IO ALFONSO GHISOLFI DEP.TO/ IO LUIGI CERNUSCHUTO DUPUTATO/ P. LI PORTICI, ET PIAZZA AUANTI LA CHIESA HAVERA' DI ESSER DI FORMA QUADRA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pianta del cortile rettangolare porticato e della facciata del Santuario di Rho (cfr. anche inv. 2358 e 2359). I progetti di Luigi Cagnola per il completamento dell'edificio propongono due varianti di facciata, con o senza portico; alla fine, però, i deputati della fabbrica scelsero i disegni presentati da Leopoldo Pollack, che iniziò i lavori nel 1795. Le tre tavole qui catalogate sono copia dei progetti originali (ora perduti) che Pellegrino Tibaldi eseguì nel 1584. Per qualche notizia si veda: Alberici C. , 1963, pp. 143-144; Della Torre S., 1992, pp. 199, 211; Mezzanotte G., 1966, p. 324; Rocco G. 1942; Kahnes G., 1980, p. 256, nota 31.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi famiglia Cagnola
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1928/11/10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 072510/SC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mezzanotte P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio della Rotonda
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1942
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	7
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza di Brera
<b>FNTS - Posizione</b>	cartella 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)