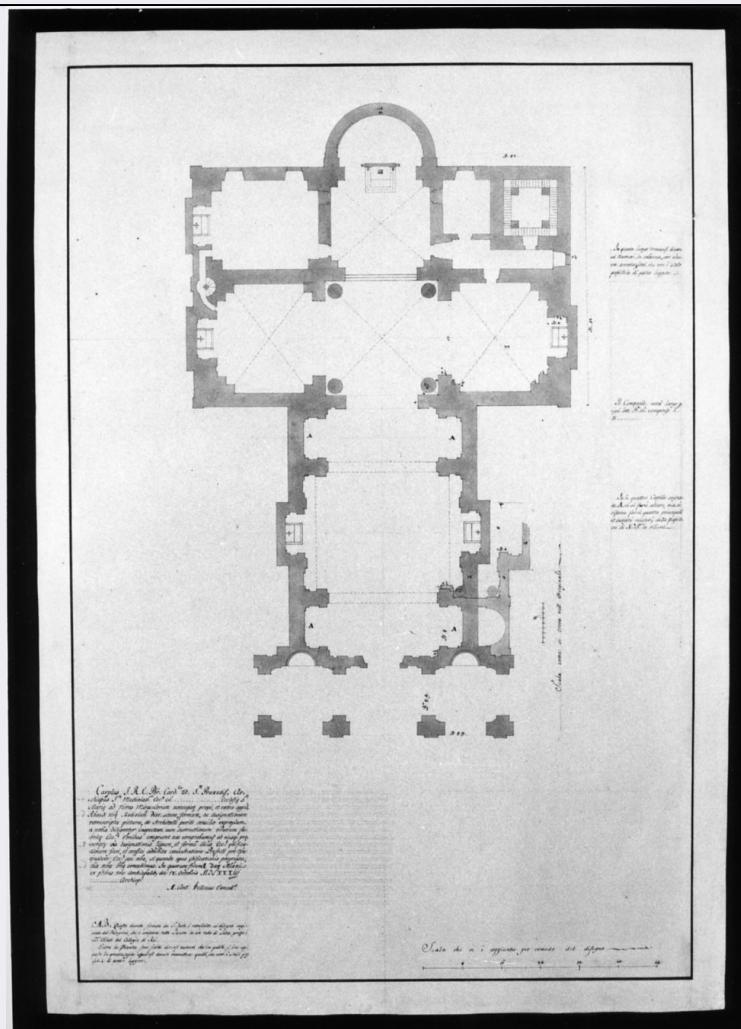


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00179497
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rilievo della pianta del Santuario della Beata Vergine Addolorata a Rho
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
LDCS - Specifiche	cartella 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2358
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Inverigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	villa "La Rotonda"
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Cagnola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX prima metà
-----------------------------	---------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Sforzesco
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1962
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1795
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cagnola Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00003326
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	735
MISL - Larghezza	515
FIL - Filigrana	C. & I. Honig
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo architettonico a penna, pennello, inchiostro bruno e acquerello grigio su tracce di matita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAROLUS S.R.E. BR. CARD.LIS TIT. S.TE PRAXEDIS, AR=/ CHIEP.US S.TE S.TE MEDIOLAN. ECC.E CU. ECCLESIAE S.TE/ MARIAE AD NIVES MIRACULORUM NONCUPAT. PROPE, ET EXTRA OPPID./ RHAUDI N.RAE MEDIOLAN. DIOC. SITUM, FORMAM, AC DESIGNATIONEM/ RETROSCRIPTA PICTURA, DE ARCHITECTI PERITI CONSILIO EXPRESSAM/ A NOBIS DILIGENTER INSPECTAM CUM INSTRUCTIONUM N.RARUM FA=/ BRICAE ECC.AE R.ONIBUS CONGRUENT NOS COMPROBAMUS AD EIUSQ. PRAE=/ SCRIPTE OIS DESIGNATIONIS TIJUPUM ET FORMA' ILLIUS ECC.AE AEDIFICA=/ TIIIONEM FIERI, ET CONFICI ADHIBITA CONSULTATIONE PREFECTI PRO TPE/ EJUSDEM ECC.AE SEU N.RA SI QUANDO OPUS AEDIFICATIONIS PROGRESSU,/ HIS N.RIS C.RIS CONCEDIMUS. IN QUORUM FIDEM DAT. M.LANI/ EX AEDIBUS N.RIS ARCHIEP.ALIB DIE IV OCTOBRI MDLXXXIII/ ARCHIEP.S/ M. ANT. BELLINUS CANCELL.S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SCALA CHE SI E' AGGIUNTA PER COMODO DEL DISEGNO/ 48 (UNITA'= MM 177)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N.B. QUESTO DECRETO FIRMATO DA S. CARLO E' RETROSCRITTO AL DISEGNO ORIGI=/ NALE DEL PELLEGRINI CHE SI CONSERVA TUTTO LACERO IN UN TUBO DI LATA, PRESSO I/ SS.MI OBLATI DEL COLLEGIO DI RO'/ ENTRO LA PIANTA SONO SCRITTI DIVERSI NUMERI CHE IN PARTE SONO AP=/ POSTI IN QUESTA COPIA ESSENDOSI DOVUTI OMMETTERE QUELLI CHE NON E' STATO POSS=/ SIBILE DI POTER LEGGERE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra della painta
	IN QUESTO LUOGO TROUANSI DIVER=/ SI NUMERI IN COLONNA, CON ALCU=/ NE ANNOTAZIONI CHE NON E' STATO/ POSSIBILE DI POTER LEGGERE./ IL CAMPANILE

ISRI - Trascrizione

SARA' LARGO P./ OGNI LATO B.R 16 COMPRESE LI/ N [...] / IN LE QUATTRO CAPELLE SEGNA= / TE A. VI SI FARÀ ALTARE, MA SI / RISERVA FARVI QUATTRO PRINCIPALI/ ET INSIGNI MISTERII DELLA PASSIO./ NE DI N.S.RE IN RILIEVO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione

a destra, trasversale

ISRI - Trascrizione

SCALA COME SI TROVA NELL'ORIGINALE (8 UNITÀ' = MM)

Pianta del Santuario di Rho (cfr. anche inv. 2357 e 2359). I progetti di Luigi Cagnola per il completamento dell'edificio propongono due varianti di facciata, con o senza portico; alla fine, però, i deputati della fabbrica scelsero i disegni presentati da Leopoldo Pollack, che iniziò i lavori nel 1795. Le tre tavole qui catalogate sono copia dei progetti originali (ora perduti) che Pellegrino Tibaldi eseguì nel 1584. Per qualche notizia si veda: Alberici C. , 1963, pp. 143-144; Mezzanotte G., 1966, p. 324; Rocco G. 1942; Kahnes G., 1980, p. 256, nota 31.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Eredi famiglia Cagnola

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo

via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento

NR (recupero pregresso)

NVCD - Data notificazione

1928/11/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 072511/SC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Mezzanotte P.

FNTT - Denominazione

Archivio della Rotonda

FNTD - Data

1937/ 1942

FNTF - Foglio/Carta

8

FNTN - Nome archivio

Archivio Soprintendenza di Brera

FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)