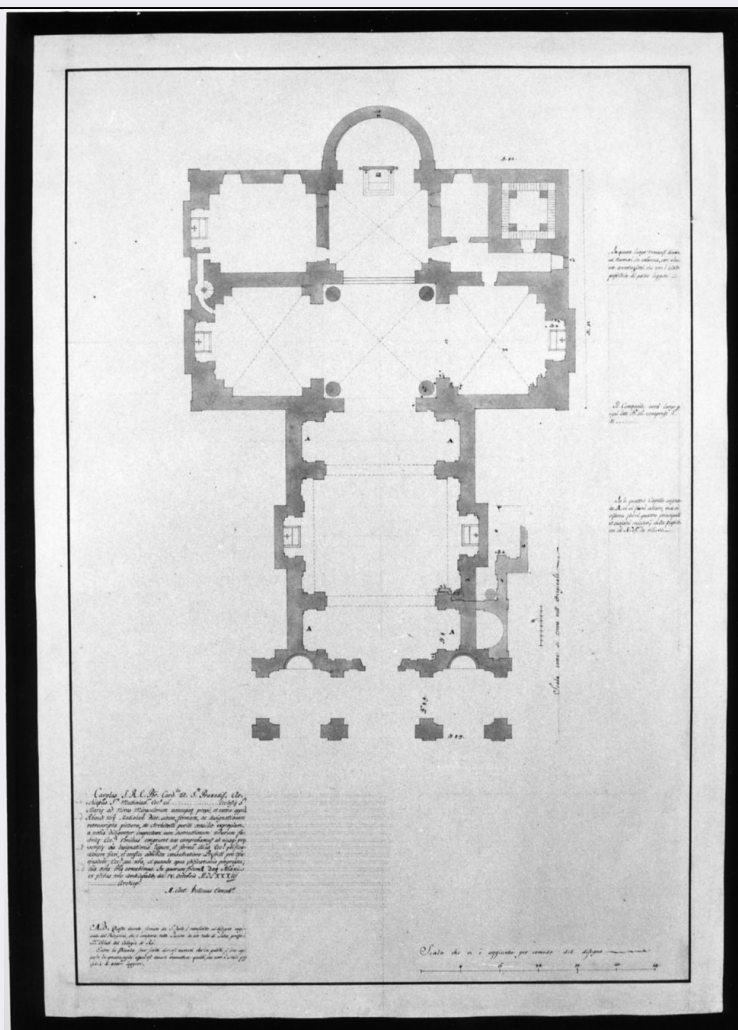


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179497

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione rilievo della pianta del Santuario della Beata Vergine Addolorata a Rho

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
LDCS - Specifiche	cartella 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2358
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Inverigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	villa "La Rotonda"
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Cagnola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX prima metà
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Sforzesco
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1962
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1795
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cagnola Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00003326
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	735
MISL - Larghezza	515
FIL - Filigrana	C. & I. Honig
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo architettonico a penna, pennello, inchiostro bruno e acquerello grigio su tracce di matita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLUS S.R.E. BR. CARD.LIS TIT. S.TE PRAXEDIS, AR=/ CHIEP.US S.TE S.TE MEDIOLAN. ECC.E CU. ECCLESIAE S.TE/ MARIAE AD NIVES MIRACULORUM NONCUPAT. PROPE, ET EXTRA OPPID./ RHAUDI N.RAE MEDIOLAN. DIOC. SITUM, FORMAM, AC DESIGNATIONEM/ RETROSCRIPTA PICTURA, DE ARCHITECTI PERITI CONSILIO EXPRESSAM/ A NOBIS DILIGENTER INSPECTAM CUM INSTRUCTIONUM N.RARUM FA=/ BRICAE ECC.AE R.ONIBUS CONGRUENT NOS COMPROBAMUS AD EIUSQ. PRAE=/ SCRIPTE OIS DESIGNATIONIS TIJPU ET FORMA' ILLIUS ECC.AE AEDIFICA=/ TIIONEM FIERI, ET CONFICI ADHIBITA CONSULTATIONE PRAEFECTI PRO TPE/ EJUSDEM ECC.AE SEU N.RA SI QUANDO OPUS AEDIFICATIONIS PROGRESSU,/ HIS N.RIS C.RIS CONCEDIMUS. IN QUORUM FIDEM DAT. M.LANI/ EX AEDIBUS N.RIS ARCHIEP.ALIB DIE IV OCTOBRIS MDLXXXIII/ ARCHIEP.S/ M. ANT. BELLINUS CANCELL.S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCALA CHE SI E' AGGIUNTA PER COMODO DEL DISEGNO/ 48 (UNITA'= MM 177)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.B. QUESTO DECRETO FIRMATO DA S. CARLO E' RETROSCRITTO AL DISEGNO ORIGI=/ NALE DEL PELLEGRINI CHE SI CONSERVA TUTTO LACERO IN UN TUBO DI LATA, PRESSO I/ SS.MI OBLATI DEL COLLEGIO DI RO'/ ENTRO LA PIANTA SONO SCRITTI DIVERSI NUMERI CHE IN PARTE SONO AP=/ POSTI IN QUESTA COPIA ESSENDOSI DOVUTI OMMETTERE QUELLI CHE NON E' STATO POSS=/ SIBILE DI POTER LEGGERE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra della painta
	IN QUESTO LUOGO TROUANSI DIVER=/ SI NUMERI IN COLONNA, CON ALCU=/ NE ANNOTAZIONI CHE NON E' STATO/ POSSIBILE DI POTER LEGGERE./ IL CAMPANILE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SARA' LARGO P./ OGNI LATO B.R 16 COMPRESSE LI/ N [...] / IN LE QUATTRO CAPELLE SEGNA=/ TE A. VI SI FARA' ALTARE, MA SI/ RISERVA FARVI QUATTRO PRINCIPALI/ ET INSIGNI MISTERII DELLA PASSIO./ NE DI N.S.RE IN RILIEVO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, trasversale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCALA COME SI TROVA NELL'ORIGINALE (8 UNITA' = MM )
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pianta del Santuario di Rho (cfr. anche inv. 2357 e 2359). I progetti di Luigi Cagnola per il completamento dell'edificio propongono due varianti di facciata, con o senza portico; alla fine, però, i deputati della fabbrica scelsero i disegni presentati da Leopoldo Pollack, che iniziò i lavori nel 1795. Le tre tavole qui catalogate sono copia dei progetti originali (ora perduti) che Pellegrino Tibaldi eseguì nel 1584. Per qualche notizia si veda: Alberici C. , 1963, pp. 143-144; Mezzanotte G., 1966, p. 324; Rocco G. 1942; Kahnes G., 1980, p. 256, nota 31.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi famiglia Cagnola
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1928/11/10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 072511/SC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mezzanotte P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio della Rotonda
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1942
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza di Brera

<b>FNTS - Posizione</b>	cartella 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)