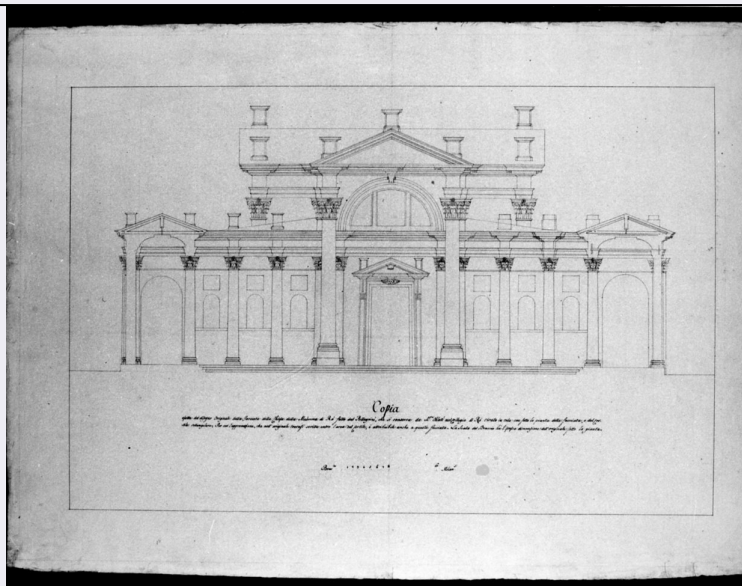


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00179498
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	rilievo del prospetto del Santuario della Beata Vergine Addolorata a Rho

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
LDCS - Specifiche	cartella 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2359
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Inverigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	villa "La Rotonda"
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Cagnola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX prima metà
-----------------------------	---------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Sforzesco
PRCM - Denominazione raccolta	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1962
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

ADT - Altre datazioni	1795
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cagnola Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00003326
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	760
FIL - Filigrana	C. & I. Honig
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo architettonico a penna e inchiostro nero su tracce di matita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	COPIA/ ESATTA DEL DISEGNOORIGINALE DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DELLA MADONNA DI RO' FATTO DAL PELLEGRINI, CHE SI CONSERVA DA SS.MI OBLATI NEL COLLEGIO DI RO' TIRATO IN TELA CON SOTTO LA PIANTA DELLA FACCIATA, E DEL COR=/ TILE RETTANGOLARE. PER CUI L'APPROVAZIONE, CHE NELL'ORIGINALE TROVASI SCRITTA ENTRO L'AREA DEL CORTILE, E' ATTRIBUIBILE ANCHE A QUESTA FACCIATA. LA SCALA DEL BRACCIO HA L'ISTESSA DIMENSIONE DELL'ORIGINALE SOTTO LA PIANTA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BRAC.IA MILAN.SI 16 (= MM 94)
NSC - Notizie storico-critiche	Prospetto del Santuario di Rho (cfr. anche inv. 2357 e 2358). I progetti di Luigi Cagnola per il completamento dell'edificio propongono due varianti di facciata, con o senza portico; alla fine, però, i deputati della fabbrica scelsero i disegni presentati da Leopoldo Pollack, che iniziò i lavori nel 1795. Le tre tavole qui catalogate sono copia dei progetti originali (ora perduti) che Pellegrino Tibaldi eseguì nel 1584. Per qualche notizia si veda: Alberici C. , 1963, pp. 143-144; Mezzanotte G., 1966, p. 324; Rocco G. 1942; Kahnes G., 1980, p. 256, nota 31.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Eredi famiglia Cagnola

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
NVCD - Data notificazione	1928/11/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 072512/SC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mezzanotte P.
FNTT - Denominazione	Archivio della Rotonda
FNTD - Data	1937/ 1942
FNTF - Foglio/Carta	9
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza di Brera
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Moncalero M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)