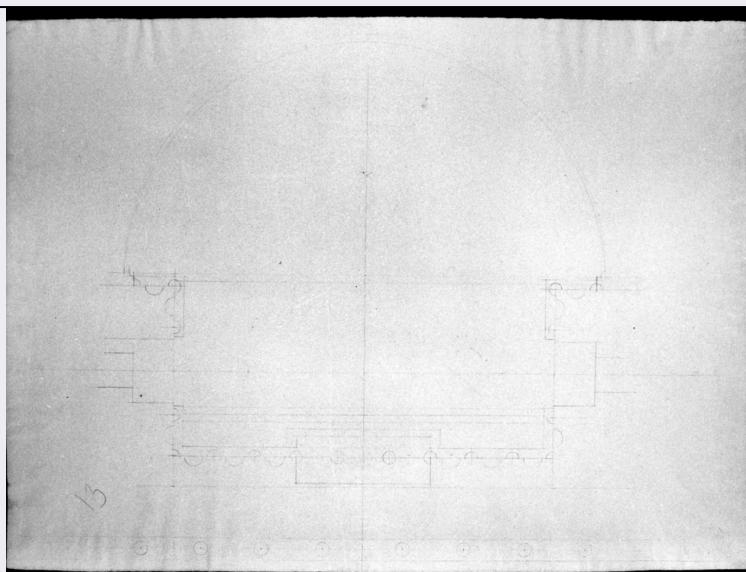


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179518

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300179518

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto architettonico: pianta del salone delle sedute nel Palazzo del Senato a Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola |
| LDCS - Specifiche | cartella 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 2386 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Inverigo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | villa "La Rotonda" |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Cagnola |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIX prima metà |
|-----------------------------|---------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Castello Sforzesco |
| PRCM - Denominazione raccolta | Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1962 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1809 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cagnola Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1764/ 1833 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003326 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro a penna/ matita |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 455 |
| MISL - Larghezza | 620 |
| FIL - Filigrana | L M.B |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| RSTD - Data | 1995/ 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S27 |
| RSTN - Nome operatore | Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Progetto architettonico a penna e inchiostro nero e matita (pianta, con varianti, del salone delle sedute nel Palazzo del Senato). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Pianta, con varianti, del salone delle sedute nel Palazzo del Senato (variante dei progetti invv. 2355, 2356, 2385). Nel 1808 l'architetto Luigi Canonica fu incaricato di adattare il palazzo dell'ex Collegio Elvetico a sede per il Senato del Regno d'Italia. Nel 1809, dopo l'inaugurazione del Senato e della sede, i cinque progetti studiati dal Canonica furono sottoposti all'esame di Luigi Cagnola, che ne trasse due nuovi disegni, con varianti relative alla pianta del secondo cortile a dell'aula ad emiciclo. Nessuno di questi progetti fu mai realizzato. Altri disegni del Canonica relativi al progetto del Palazzo del Senato si conservano presso la Raccolta Bianchini a Pregassona. Per qualche notizia si veda: Alberici C. , 1963, p. 144; Della Torre S., 1992, p. 199, 211. |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Eredi famiglia Cagnola |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. 364/1909) |
| NVCE - Estremi provvedimento | NR (recupero pregresso) |
| NVCD - Data notificazione | 1928/11/10 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 072521/SC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Mezzanotte P. |
| FNTT - Denominazione | Archivio della Rotonda |
| FNTD - Data | 1937/ 1942 |
| FNTF - Foglio/Carta | 13 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza di Brera |
| FNTS - Posizione | cartella 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Moncalero M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|---------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |