

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179556

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arco della Pace a Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta

Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola

LDCS - Specifiche

cartella 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2427

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

CO

PRVC - Comune

Inverigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

villa

PRCD - Denominazione

villa "La Rotonda"

PRCM - Denominazione raccolta

collezione privata Cagnola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

sec. XIX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

castello

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Castello Sforzesco

PRCM - Denominazione raccolta

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1962

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1806

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1816

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione

| | |
|---|---|
| cronologica | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Cagnola Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1764/ 1833 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003326 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ inchiostro a penna/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 525 |
| MISL - Larghezza | 736 |
| FIL - Filigrana | J. Honig & Zoonen |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995/ 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S27 |
| RSTN - Nome operatore | Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a penna, inchiostro nero, acquerelli policromi su tracce di matita. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | PEREGO DIS: L'arco trionfale del Sempione, o delle Vittorie, voluto dal vicerè Eugenio di Beauharnais per celebrare le glorie di Napoleone, fu edificato all'ingresso nord-ovest di Milano, sulla strada per Parigi, nell'area del Foro Bonaparte. Il consiglio comunale di Milano, in data 8 febbraio 1806, incaricò del progetto l'architetto Luigi Cagnola: i |

NSC - Notizie storico-critiche

lavori ebberoizio nell'autunno 1807 e continuaronosenza interruzione fino alla primavera del 1814, quando il monumento era compiuto fino all'imposta degli archi minori ed arano stati realizzati in parte gli altorilievi celebrativi. Dopo la caduta di Napoleone, già nel 1816, si decise di continuare l'opera, trasformando il programma iconografico e mutando il nome in "Arco della Pace" (1818). Il cantiere riprese effettivamente nel 1826 e, alla morte del Cagnola, nel 1833, l'edificio era giunto all'altezza dell'architrave. La direzione dei lavori fu poi affidata a Carlo Londonio, Domenico Moglia e Francesco Peverelli; i due caselli daziari annessi all'Arco furono compiuti variando il progetto originale. La lunga vicenda costruttiva si concluse nel 1838, con l'inaugurazione avvenuta il 10 settembre, alla presenza dell'imperatore Ferdinando I. Il disegno qui catalogato (forese preparatorio per un'incisione) è assegnato da una nota manoscritta a un certo "Perego", da identificare forse con Giovanni Perego (Milano 1776-1817), pittore di decorazione e architetto. L'arco trionfale è visto dal lato rivolto a Parigi, e i rilievi storici che lo ornano sono quelli di soggetto napoleonico che si vedono nel disegno di mano di Luigi Cagnola datato gennaio 1896 (cfr. inv. 2417); nell'acquerello, però, rispetto al progetto di Cagnola, sono presenti alcune varianti nella Sestiga, nelle quattro Vittorie a cavallo, nelle figure allegoriche del basamento. L'acquerello si può datare alla prima fase dei lavori di costruzione dell'arco, tra il 1806 e il 1816. Per qualche notizia si veda: Voghera G., 1838, introduzione; Mezzanotte P., 1930, p. 26, fig. 12; Ottino della Chiesa, 1959, p. 65, n. 85, fig. 85; Età Neoclassica, 1959; Alberici C., 1963, p. 145; Idea Magnificenza, 1978; Giani G. 1988; Berengo Gardin, 1994, doc. 23.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Eredi famiglia Cagnola |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. 364/1909) |
| NVCE - Estremi provvedimento | NR (recupero pregresso) |
| NVCD - Data notificazione | 1928/11/10 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 072444/SC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Mezzanotte P. |

| | |
|---|--|
| FNTT - Denominazione | Archivio della Rotonda |
| FNTD - Data | 1937/ 1942 |
| FNTF - Foglio/Carta | 10 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza di Brera |
| FNTS - Posizione | cartella 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Moncalero M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |