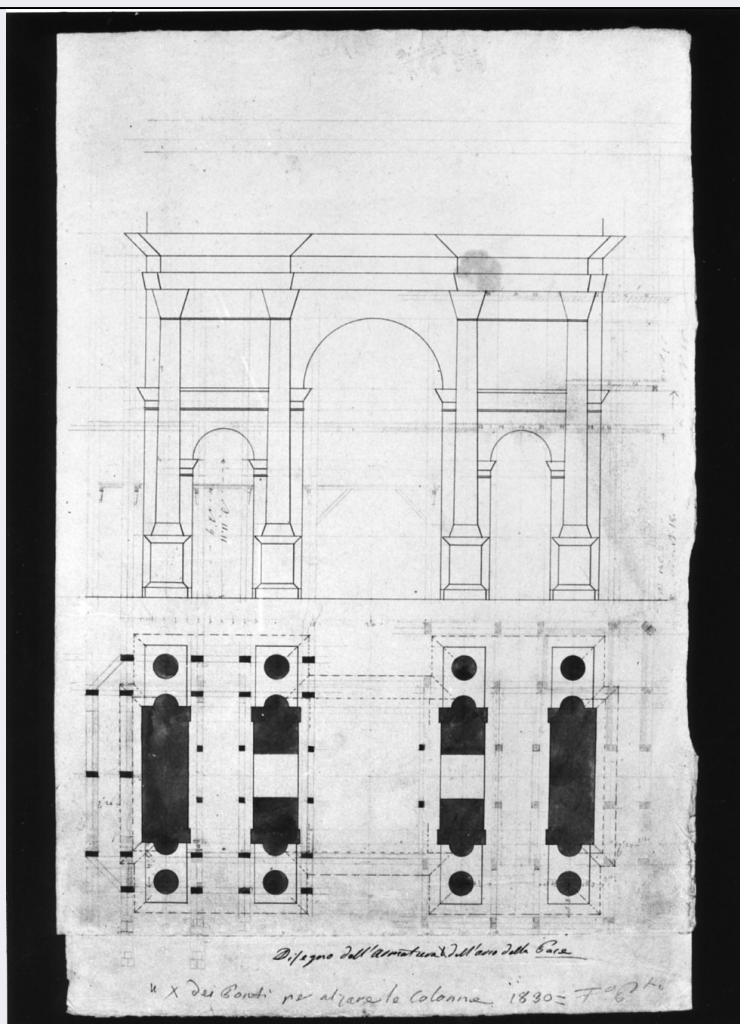


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00179585 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | progetto architettonico:prospetto e pianta dell'Arco della Pace a Milano |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |           |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato   | Italia    |
| PVCR - Regione | Lombardia |

|   |   |
|---|---|
| PVCP - Provincia                                    | MI  |
| PVCC - Comune                                       | Milano  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LDCT - Tipologia                                    | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                               | statale   |
| LDCN - Denominazione                                | Pinacoteca di Brera                               |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza        | Palazzo di Brera                                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | via Brera, 28                                     |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola              |
| LDCS - Specifiche                                   | cartella 5  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero                                       | 2572  |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso)                           |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                              |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia   |
| PRVP - Provincia                                    | CO  |
| PRVC - Comune                                       | Inverigo  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | villa   |
| PRCD - Denominazione                                | villa "La Rotonda"                                |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | collezione privata Cagnola                        |
| PRD - DATA  |   |
| PRDI - Data ingresso                                | sec. XIX prima metà                               |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito                                 |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia   |
| PRVP - Provincia                                    | MI  |
| PRVC - Comune                                       | Milano  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | castello  |
| PRCQ - Qualificazione                               | museo   |
| PRCD - Denominazione                                | Castello Sforzesco                                |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" |
| PRD - DATA  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1962  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1825  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1833  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cagnola Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1764/ 1833  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003326  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta vergata/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello/ matita                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 618   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 400   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1995/ 1996  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S27   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e. - Brescia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Progetto architettonico a penna, pennello e inchiostro nero su tracce di matita; carta vergata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DISEGNO DELL'ARMATURA DELL'ARCO DELLA PACE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | X DEI PONTI PER ALZARE LE COLONNE 1830 = F.O C.LA O P. TO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'arco trionfale del Sempione, o delle Vittorie, voluto dal vicerè Eugenio di Beauharnais per celebrare le glorie di Napoleone, fu edificato all'ingresso nord-ovest di Milano, sulla strada per Parigi, nell'area del Foro Bonaparte. Il consiglio comunale di Milano, in data 8 febbraio 1806, incaricò del progetto l'architetto Luigi Cagnola: i lavori ebbero nizio nell'autunno 1807 e continuarono senza interruzione fino alla primavera del 1814, quando il monumento era compiuto fino all'imposta degli archi minori ed arano stati realizzati in parte gli altorilievi celebrativi. Dopo la caduta di Napoleone, già nel 1816, si decise di continuare l'opera, trasformando il programma iconografico e mutando il nome in "Arco della Pace" (1818). Il cantiere riprese effettivamente nel 1826 e, alla morte del Cagnola, nel 1833, l'edificio era giunto all'altezza dell'architrave. La direzione dei lavori fu poi affidata a Carlo Londonio, Domenico Moglia e Francesco Peverelli; i due caselli daziari annessi all'Arco furono compiuti variando il progetto originale. La lunga vicenda costruttiva si concluse nel 1838, con l'inaugurazione avvenuta il 10 settembre, alla presenza dell'imperatore Ferdinando I. In questo foglio, Luigi Cagnola ha disegnato il prospetto frontale e la pianta all'imposta dei capitelli dell'Arco della Pace, con una bozza dei ponteggi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Eredi famiglia Cagnola  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pinacoteca di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | notificazione (L. 364/1909)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1928/11/10  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 072463/SC                              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Mezzanotte P.                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Archivio della Rotonda                         |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1937/ 1942                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Soprintendenza di Brera               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | cartella 3                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Moncalero M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |