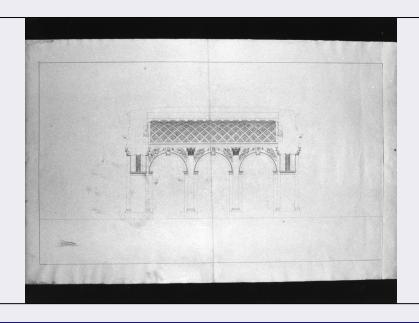
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00179598
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

SGTI - Identificazione progetto architettonico: sezione dell'arco provvisorio di Porta Orientale a Milano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

DVCC Comune Mil

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo di Brera

appartenenza

LDCU - Denominazione via Brera, 28

spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

raccolta

Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola

LDCS - Specifiche cartella 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2404

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune Inverigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione villa "La Rotonda"

PRCM - Denominazione

raccolta

collezione privata Cagnola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello
PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Sforzesco

PRCM - Denominazione

raccolta

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1962

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1825

DTM - Motivazione cronologica AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Cagnola Luigi AUTA - Dati anagrafici 1764/ 1833 AUTH - Sigla per citazione 00003326 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995/1996 RSTE - Ente responsabile \$27 Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sogetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825. Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (Fr. uv. 2392). Un primo progetto un arco doppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genil), poi repino progetto un arco doppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genil), poi repino progetto un arco doppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia una codoppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia una codoppio tetrastilo corinizio coronato dallo quadriga con la coppia una codoppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia coronato dalla quadriga con la coppia una codoppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia una codoppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia una codoppio tetrastilo coriniz	DTCI Validita!	00	
cronologica AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - HISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 1042 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ORBITALI STORICA	DTSL - Validita'	ca.	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Alterza 640 MISL - Larghezza 1042 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Conservazione RS - RESTAURI RST - Data 1995/ 1996 RSTE - Ente responsabile SZ7 RSTN - Nome operator Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sungetto NR (recupero pregresso) Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2929). Un primo progetto un arco doppio tetrastito corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un arco doppio tetrastito corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un accondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzatio. Per la venuta dell'imperatore, Parchitetto progettò i noltre g		documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cagnola Luigi AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISI - Larghezza 1042 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST- RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile RSTE - Ente responsabile RSTE - Ente responsabile DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto PES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto un arco odoppio terristito corriorato prosestio, poi realizzato, Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò in oltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di porta Orientale Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148:Mariani/ Travi, 1983, p. 166.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT-DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetto una recodoppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un arco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un arco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un arco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia du marco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia du marco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia du marco di prospelio un prospelio un corro di prospelio un prospelio un prospelio un prospelio corronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un arco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia du marco doppio tetrastilo corinzio corronato dalla quadriga con la coppia du marco di prospelio un prospelio	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO B CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995/ 1996 RSTE - Ente responsabile RSTD - Nome operatore DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provissioni a Porto d'ientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu dell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu ell'imperatore, farchitetto progettò inordio		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - SESTAURI RST - STATO DATA SI 1995/ 1996 RSTR - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DES O - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa previsa ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venutu dell'imperatore, Parchitetto progetti in lonte gi allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148; Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	AUTN - Nome scelto	Cagnola Luigi	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ matita MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - Data 1995/ 1996 RSTE - Ente responsabile S27 Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetti un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, Parchitetto progetti in lortne gi allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale. Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148; Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione	AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1833	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISL - Largiezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995/ 1996 RSTE - Ente responsabile \$27 RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetto un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, omato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	AUTH - Sigla per citazione	00003326	
MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1995/1996 RSTE - Ente responsabile S27 RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinizio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa presi un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di geniì), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148:Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' mm MISA - Altezza 640 MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1995/ 1996 RSTE - Ente responsabile 527 RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetto un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corrinzio cornoato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genil), poi realizzio. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale. Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione acquisto	MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 1042 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148:Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995/1996 RSTE - Ente responsabile 527 RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	MISU - Unita'	mm	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS-RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1995/1996 RSTE - Ente responsabile 527 Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetto un arco provvisorio a Porta Orientale (efr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale. Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148:Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	MISA - Altezza	640	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetto un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposi lungo il corso di Porta Orientale, Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	MISL - Larghezza	1042	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1995/1996 RSTE - Ente responsabile 527 Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progetto un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale, Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	CO - CONSERVAZIONE		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di geni), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1995/ 1996 RSTE - Ente responsabile S27 RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione		buono	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione 1995/1996 Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progettò un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne segui un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166.	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genil), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	RST - RESTAURI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale. Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148; Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	RSTD - Data	1995/ 1996	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progettò (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progetto inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	RSTE - Ente responsabile	S27	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	RSTN - Nome operatore	Co. Re. Ca srl di Perugini C. e Allodi e Brescia	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	DA - DATI ANALITICI		
Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	DES - DESCRIZIONE		
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie Storico-critiche		Progetto architettonico a penna, inchiostro nero e matita.	
NSC - Notizie storico-critiche Per l'ingresso in Milano dell'imperatore Francesco I e della moglie Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto	10.10	NR (recupero pregresso)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto		Carolina Augusta di Baviera nel 1825, Luigi Cagnola progettò un arco provvisorio a Porta Orientale (cfr. inv. 2392). Un primo progetto (un arco doppio tetrastilo corinzio coronato dalla quadriga con la coppia imperiale) fu abbandonato per l'eccessiva spesa prevista; ne seguì un secondo, più semplice (un arco trigemino di ordine composito, ornato da una quadriga e da statue di genii), poi realizzato. Per la venuta dell'imperatore, l'architetto progettò inoltre gli allestimenti celebrativi disposti lungo il corso di Porta Orientale.Per qualche notizia, si veda: Alberici C., 1963, p. 148;Mariani/ Travi, 1983, p. 166.	
ACQT - Tipo acquisizione acquisto	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQN - Nome Eredi famiglia Cagnola	ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
	ACQN - Nome	Eredi famiglia Cagnola	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Pinacoteca di Brera specifica **CDGI - Indirizzo** via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** notificazione (L. 364/1909) **NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi** NR (recupero pregresso) provvedimento **NVCD - Data notificazione** 1928/11/10 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 072487/SC **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario Mezzanotte P. **FNTA - Autore FNTT - Denominazione** Archivio della Rotonda 1937/1942 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta 31 **FNTN - Nome archivio** Archivio Soprintendenza di Brera **FNTS - Posizione** cartella 2 **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1996 **CMPD** - Data Moncalero M. CMPN - Nome FUR - Funzionario Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010 ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2010 AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. **AGGF** - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile