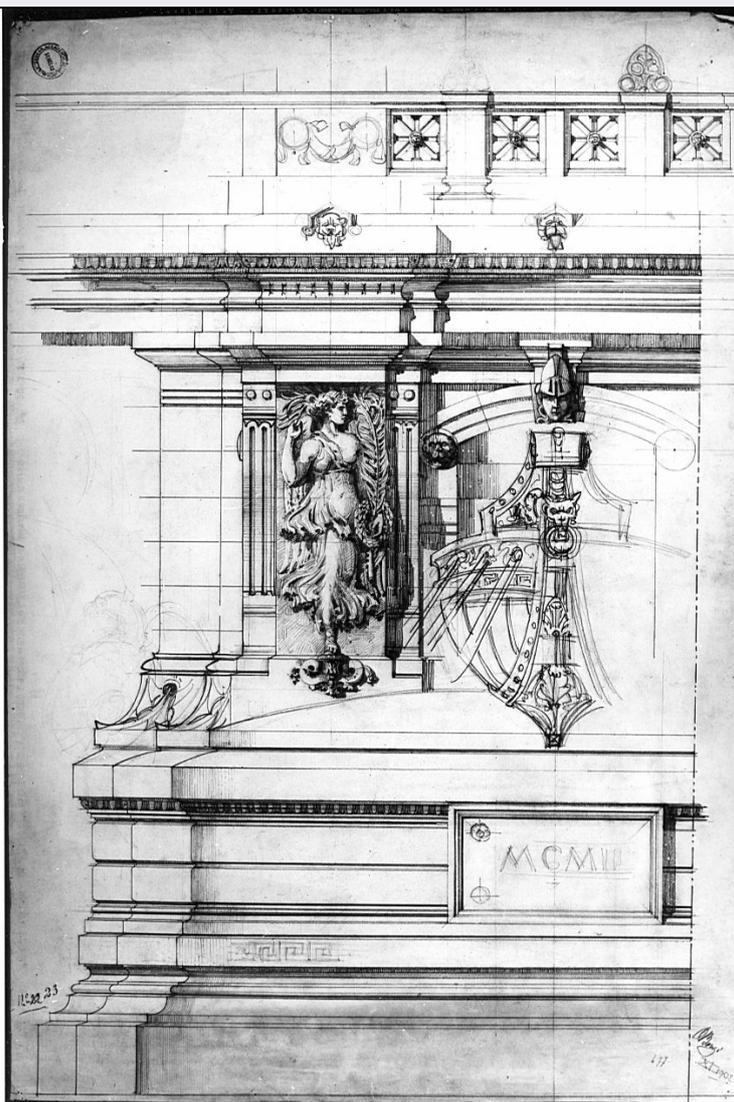


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00216067
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300216066
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
SGTT - Titolo	Progetto di ponte commemorativo: dettaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 9

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1902
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
--------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bongi Orsini
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1902
AUTH - Sigla per citazione	00005102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ matita
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	664

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alzato di parte del pilone a matita con tratteggio su fondo giallo. Prospetto della porzione del pilone all'imposta degli archi con ricca decorazione eclettica. Cornici e gole di riferimento al classico. Superiormente bassorilievo allegorico di vestale romana affiancata dalla prua di una nave,

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

N. 23

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

OBONZII /XI 1902

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

477

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMI - Identificazione

Accademia di Belle Arti di Brera

STMP - Posizione

angolo superiore sinistro

STMD - Descrizione

All'interno di un cerchio vi è la data 10 MAR 02, mentre attorno al perimetro, racchiusa tra due cerchi, vi è la scritta "Accademia di Belle Arti di Brera".

Il dipinto appartiene a una serie di 10 tavole relative al progetto di un ponte trionfale redatto da Orsini Bonghi nel 1902. Dell'Architetto si ricorda l'intensa attività edilizia in campo privato e pubblico intorno ai

NSC - Notizie storico-critiche	primi anni del XX secolo in Lombardia e Toscana. Bongi Orsini partecipa inoltre alla costruzione dei Padiglioni dell'Esposizione di Milano nel 1906. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XV, Milano, p. 452, ill. n. 448.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20123 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 61041/L

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Grossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)