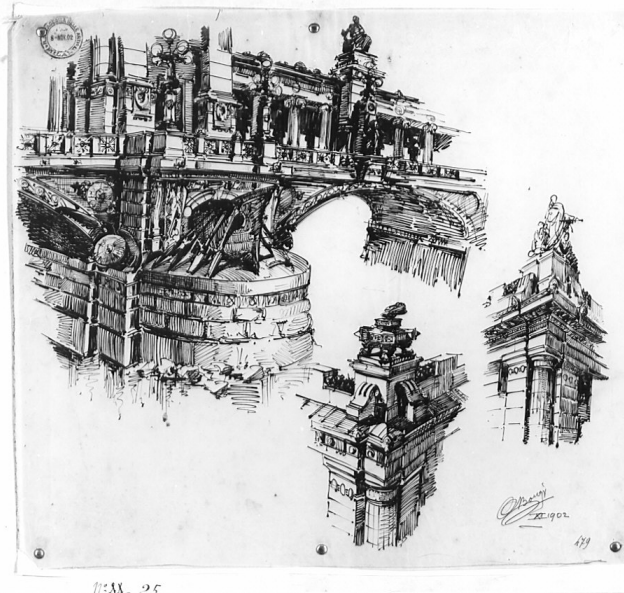


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00216072
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300216066
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
SGTT - Titolo	Progetto di ponte commemorativo: dettagli prospettici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 9

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1902

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1902

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologica iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bongi Orsini

AUTA - Dati anagrafici notizie 1902

AUTH - Sigla per citazione 00005102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino colorato

MTC - Materia e tecnica carta velina/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 42.8

MISL - Larghezza 48

MISV - Varie Le misure sopra riportate si riferiscono alla carta velina.Supporto: cm 49x69.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Bordi irregolari, angolo sinistro mancante, foro nel cartoncino nell'angolo superiore sinistro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di tre schizzi prospettici del ponte commemorativo a china su carta gialla. Schizzi d'angolo del pilone centrale con decorazioni d'ispirazione all'ordine dorico, veduta prospettica della base del pilone centrale con vista della decorazione marina, della balaustra e del colonnato che delimita la galleria superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro, spostato verso il centro
ISRI - Trascrizione	11-XX_25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	ORSINO BONGI/ XI 1902
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	479
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	All'interno di un cerchio vi è la data 6 NOV. 02, mentre attorno al perimetro, racchiusa tra due cerchi, vi è la scritta "Accademia di Belle Arti di Brera".
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene a una serie di 10 tavole relative al progetto di un ponte trionfale redatto da Orsini Bongi nel 1902. Dell'Architetto si ricorda l'intensa attività edilizia in campo privato e pubblico intorno ai primi anni del XX secolo in Lombardia e Toscana. Bongi Orsini partecipa inoltre alla costruzione dei Padiglioni dell'Esposizione di Milano nel 1906. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XV, Milano, p. 452, ill. n. 448.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20123 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 61018/L
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Grossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)