# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | С        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 03       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00030671 |
| ESC - Ente schedatore              | S27      |
| ECP - Ente competente              | S27      |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione balaustrata
OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV
PVCC - Comune Pavia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1600 **DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

ATB - AMBITO CULTURALE

| ATBD - Denominazione                    | bottega lombarda   |
|---|--|
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                       |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | marmo/ intaglio/ scultura  |
| MIS - MISURE                            |  |
| MISA - Altezza                          | 78   |
| MISL - Larghezza                        | 194  |
| MISP - Profondita'                      | 24   |
| MISV - Varie                            | misure per ciascun braccio della balaustrata.                      |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                | IONE   |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto         | Balaustrata a due bracci in marmi policromi intagliati e scolpiti. |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul                  |  |
| soggetto                                | NR (recupero pregresso)  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E             | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI                | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica          | proprietà Ente religioso cattolico                                 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R             | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                 | OTOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                           | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                             | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAS MI 42069/SA   |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES               | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3  |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                     |
| CM - COMPILAZIONE                       |  |
| CMP - COMPILAZIONE                      |  |
| CMPD - Data                             | 1975   |
| CMPN - Nome                             | Giordano L.  |
| FUR - Funzionario responsabile          | Tardito Amerio R.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER II               | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                             | 2010   |
| RVMN - Nome                             | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R                 | EVISIONE   |

| AGGD - Data                     | 2010                      |  |
|---------------------------------|---------------------------|--|
| AGGN - Nome                     | ICCD/ DG BASAE/ Monaco T. |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |
|                                 |                           |  |