

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050660

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Civica Scuola d'Arte Drammatica - Piccolo Teatro di Milano

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Giorgio Strehler, 3

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

INVN - Numero PB 1

DR - RILEVAMENTO**ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali teatro

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione burattino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero spagnolo

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione manifattura

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX metà

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia stoffa

MTCT - Tecnica cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica pittura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ottone

MTCT - Tecnica sagomatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 55

MISI - Circonferenza/
perimetro 29**UT - USO**

UTF - Funzione Spettacolo teatrale di burattini

UTM - Modalita' d'uso Burattino a guanto. Dito indice nella testa, pollice in un braccio, medio anulare e mignolo nell'altro braccio.

UTO - Occasione Spettacolo teatrale di burattini

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Burattino con testa e mani di legno. Incarnato dipinto a tempera.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella scheda cartacea è riportato nel campo CONSUMO il LUOGO: teatro di burattini; la CLASSE SOCIALE: teatrante girovago; il GRUPPO ETNICO - LING.: italiano-veneto. Gli abiti sono di più recente fattura rispetto alla testa. Tutto il materiale della Famiglia Preti, del ramo di Salsomaggiore, è stato fatto dai vari componenti della famiglia. Abbiamo notizia che gli abiti sono stati confezionati da Luigia Franchini Preti moglie di Ermenegildo Preti (1869-1933); il materiale di metallo è stato fatto da Ermenegildo che oltre ad essere burattinaio era anche lattoniere; le teste sono state scolpite da Ermenegildo e da Guglielmo infine molti dei fondali appartenuti alla famiglia sono stati dipinti da Carlo detto "Carluccio" figlio di Ermenegildo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Preti famiglia

ACQD - Data

1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Milano

CDGI - Indirizzo

piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 73955/SA

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Litta Modignani A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.